

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIE TERENU

LEGENDA:

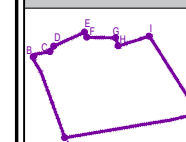
1

Istniejący budynek w którym projektuje się przebudowę

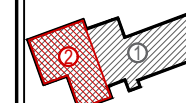
2

Część istniejącego budynku w którym projektowana jest przebudowa..

OZNACZENIA GRAFICZNE:



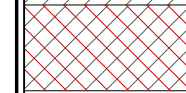
Powierzchnia zakresu opracowania.



Istniejący budynek.



Oznaczenie istniejącego budynku w którym projektuje się przebudowę



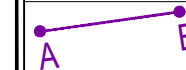
Oznaczenie część istniejącego budynku w którym projektowana jest przebudowa..



Istniejące wejścia budynku.



Istniejący opracowania zjazd o parametrach zjazdu z drogi publicznej.



Linia rozgraniczające teren inwestycji.

Zagospodarowanie terenu został sporządzony na kopii mapy zasadniczej i jest zgodnej z oryginałem.

Zastrzeżenie wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowany, uzupełniony lub odstąpiony komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD

PRACOWNIA PROJEKTOWA
Ul. Gawrysia 6, 39-200 Dębica
tel. +48-608-638-560

Inwestor: GMINA JODŁOWA
39-225 Jodłowa

Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury
w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr.4 Jodłowa

Skala:
1:1000

Przedmiot rysunku:

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Data:
Styczeń 2017

Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek

upr.proj. nr A-01/02

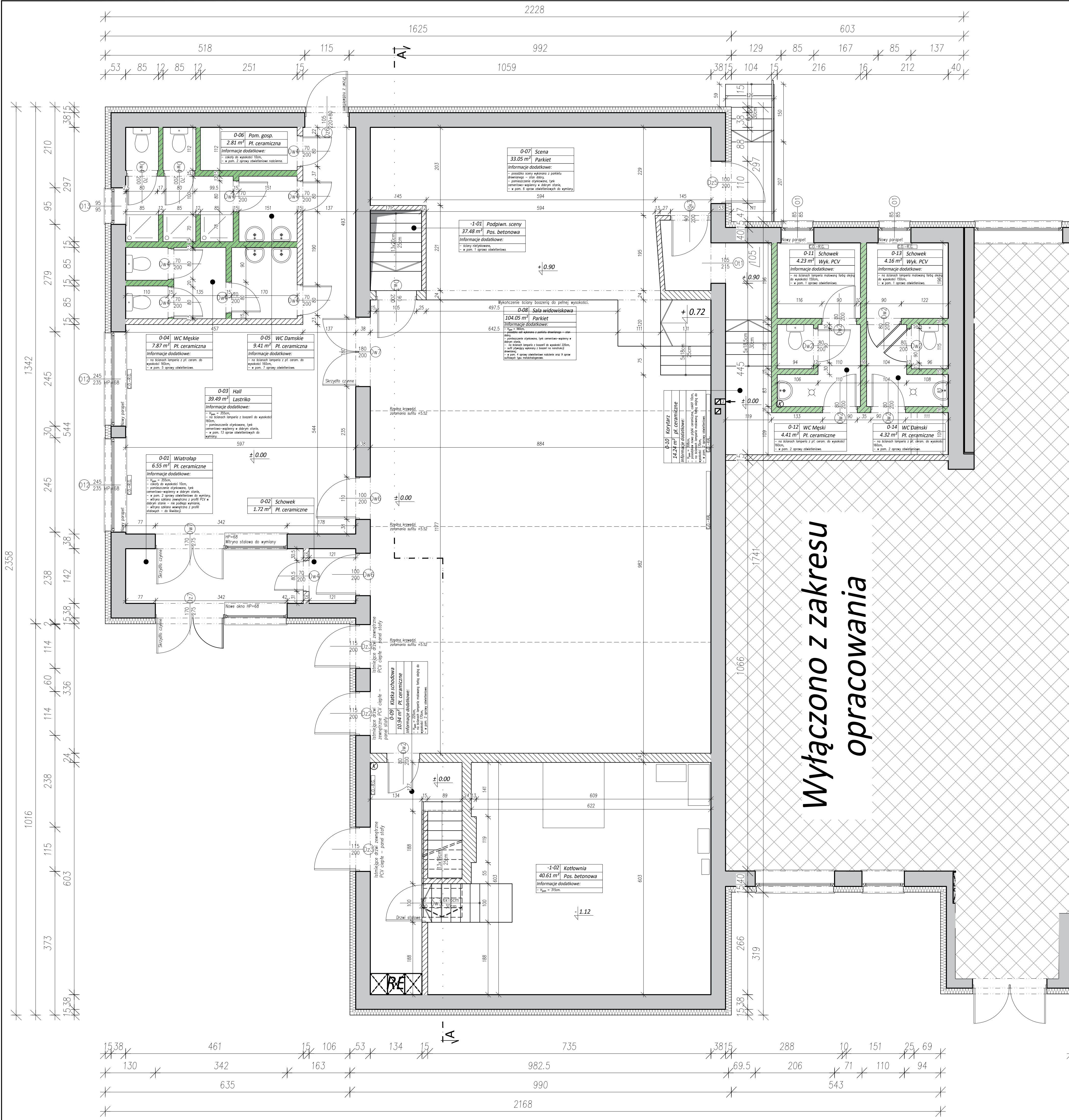
Nr rys.:

Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybura

upr.proj. nr
27/PKOKK/2015

Z-01

Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca



INWENTARYZACJA - RZUT PARTERU

LEGENDA:

Ściany o wysokości 210cm

Ściany o wysokości 230cm

Pion kanalizacyjny - rura żeliwna

Pion wodociągowy - rura stalowa

Pogrzewacz elektryczny

Rozdzielnia elektryczna

Szach instalacyjny

Hydrant

C.O.-KAL.

Kaloryfer konwektorowy pokojowy

C.O.-R.G.

Kaloryfer rurowy

DANE LICZBOWE - INWENTARYZACJA PARTER:

NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
-1-01	Podscenie	Posadzka betonowa	37.48 m ²
-1-02	Kotłownia	Posadzka betonowa	40.61 m ²
POWIERZCHNIA PODPIWNICZEŃ:			78.09 m ²
0-01	Wiatrołap	Płytki ceramiczne	6.55 m ²
0-02	Schówek	Płytki ceramiczne	1.72 m ²
0-03	Hall	Płytki ceramiczne	39.49 m ²
0-04	WC Męskie	Płytki ceramiczne	7.87 m ²
0-05	WC Damskie	Płytki ceramiczne	9.41 m ²
0-06	Pomieszczenie gospodarcze	Płytki ceramiczne	2.81 m ²
0-07	Scena	Parkiet	33.05 m ²
0-08	Sala widowiskowa	Parkiet	104.05 m ²
0-09	Klatka schodowa	Płytki ceramiczne	10.94 m ²
0-10	Korytarz	Płytki ceramiczne	14.24 m ²
0-11	Schówek	Płytki PCV	4.23 m ²
0-12	WC Męskie	Płytki ceramiczne	4.41 m ²
0-13	Schówek	Płytki PCV	4.16 m ²
0-14	WC Damskie	Płytki ceramiczne	4.32 m ²
POWIERZCHNIA PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA:			247.24 m ²

Wyłączono z zakresu opracowania

Zastrzegę się wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerzynany, uzupełniany lub oddzielany kolumnami, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD
PRACOWNIA PROJEKTOWA
ul. Gąsienicowa 6, 39-200 Jodłowa
tel. +48 608 638 560

INWESTOR: GMINA JODŁOWA
39-225 Jodłowa

Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 181/72, 181/9 obr. 4 Jodłowa

Przedmiot rysunku: INWENTARYZACJA - RZUT PARTERU

Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek

upr. proj. nr A-01/02

Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybuła

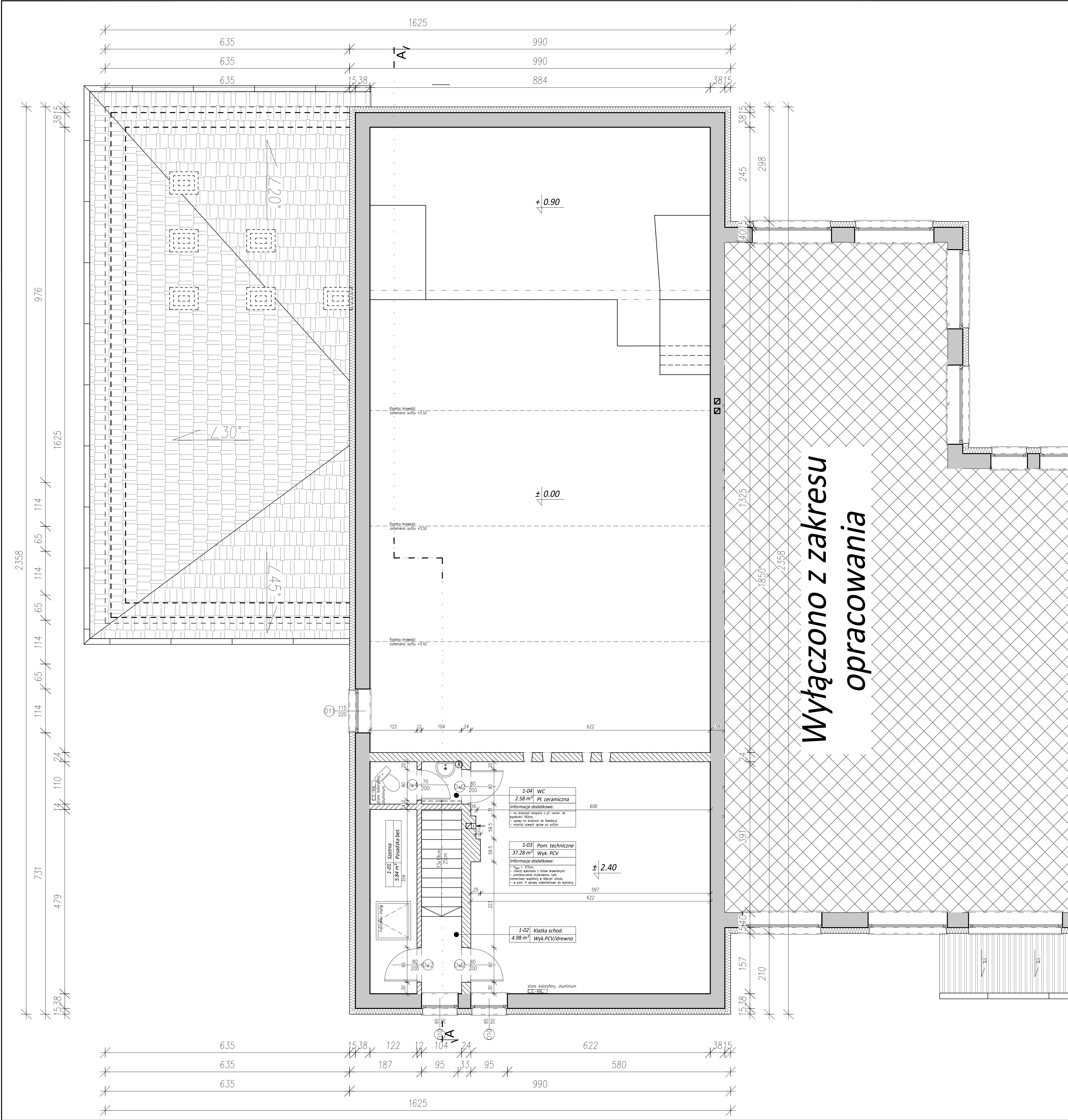
upr. proj. nr 27/PKOKK/2015

Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca

Skala: 1:50

Data: Styczeń 2017

Nr rys.: IN-01



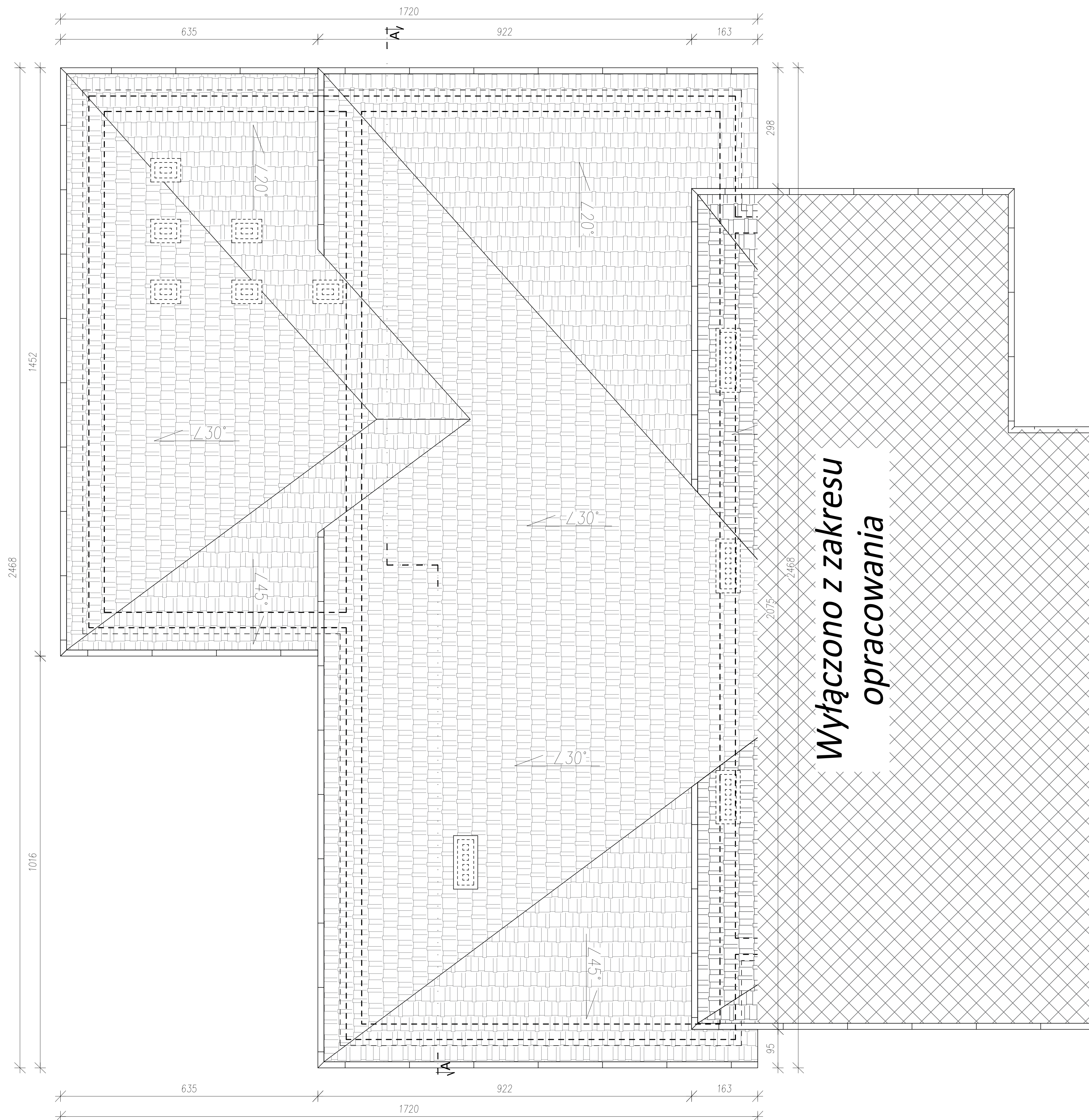
INWENTARYZACJA - RZUT PIĘTRA I	
LEGENDA:	
	Ściany o wysokości 210cm
	Ściany o wysokości 230cm
	Pion kanalizacyjny - rura żeliwna
	Pion wodociągowy - rura stalowa
	Pogrzewacz elektryczny
	Rozdzielnia elektryczna
	Szach instalacyjny
	Hydrant
	Kaloryfer konwektorowy pokojowy
	Kaloryfer rurowy

DANE LICZBOWE - PIĘTRO I:				
NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA	
1-01	Szatnia	Wykładzina PCV	5.84	m ²
1-02	Klatka schodowa	Płytki PCV/drewno	4.98	m ²
1-03	Pomieszczenie techniczne	Wykładzina PCV	37.28	m ²
1-04	WC	Płytki ceramiczne	2.58	m ²
POWIERZCHNIA PIĘTRA II:			50.69	m ²



Zastrzeżenie: Wszystkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowany, uzupełniany lub odstępiany komercyjnie, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA ul. Gąsienica 6, 39-200 Jodłowa tel. +48 608 638 560	Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Damu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 181/72, 181/9 obr. 4 Jodłowa	Skala: 1:50 Data: Styczeń 2017
Przedmiot rysunku: INWENTARYZACJA - RZUT PIĘTRA I	Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek upr. proj. nr A-01/02	Nr rys.: IN-02
Sprawił: mgr inż. arch. Ewa Żybura upr. proj. nr 27/PKOKK/2015	Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca	

INWENTARYZACJA - RZUT DACHU

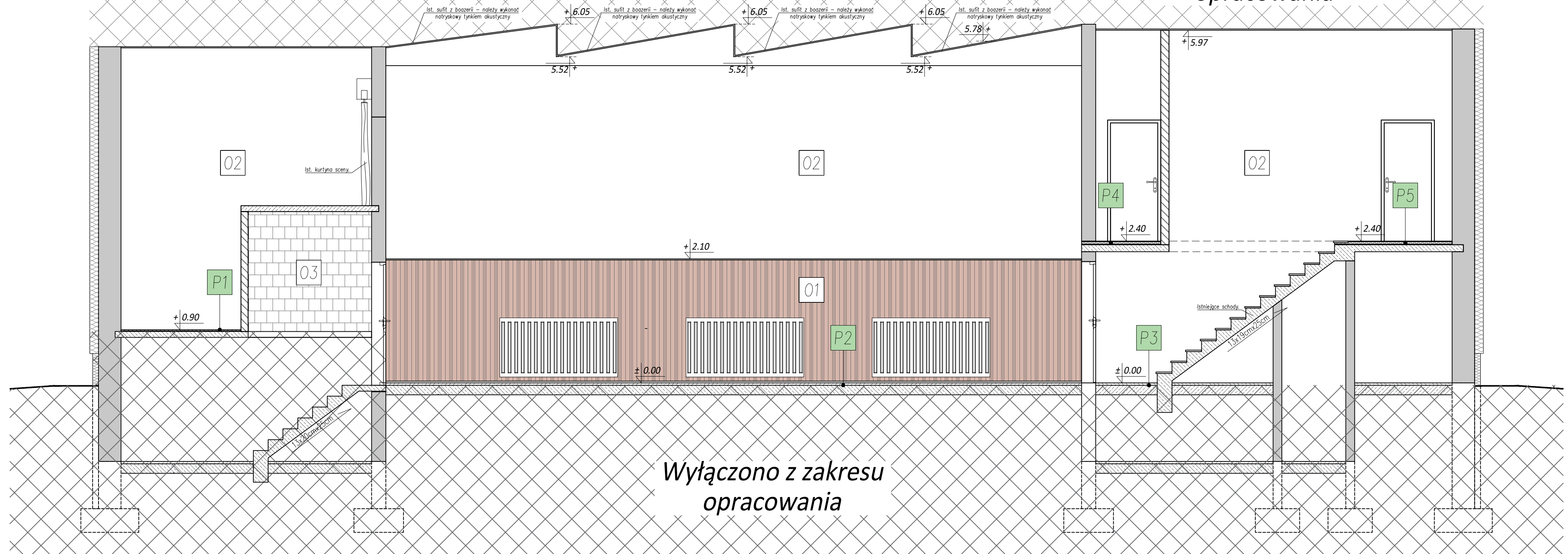


Wyłączono z zakresu
opracowania



<p><small>Przedmiotem są wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Ryzykum nieznajemy nie może być w całości lub w części przenoszony, uszczuplony lub odstąpiony (komunalnemu, bez pisemnej zgody Urzędu Miasta Promad).</small></p> <p>PROMAD</p> <p>PRACOWNIA PROJEKTOWA Ul. Gwaryńska 6, 39-200 Dębica tel. +48-608-638-560</p>				<p>Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa</p> <p>Temat: Przebudowa sal widowiskowej Wielkiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa</p>		<p>Skala: 1:50</p> <p>Data: Styczeń 2017</p>	
<p>Przedmiot rysunku:</p>		<p>INWENTARYZACJA - RZUT DACHU</p>					
<p>Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek</p>		<p>upr. proj. nr A-01/02</p>		<p></p>		<p>Nr rys.:</p>	
<p>Sprowadził: mgr inż. arch. Ewa Żyburowa</p>		<p>upr. proj. nr 27/PKOKK/2015</p>		<p></p>		<p>IN-03</p>	
<p>Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca</p>							

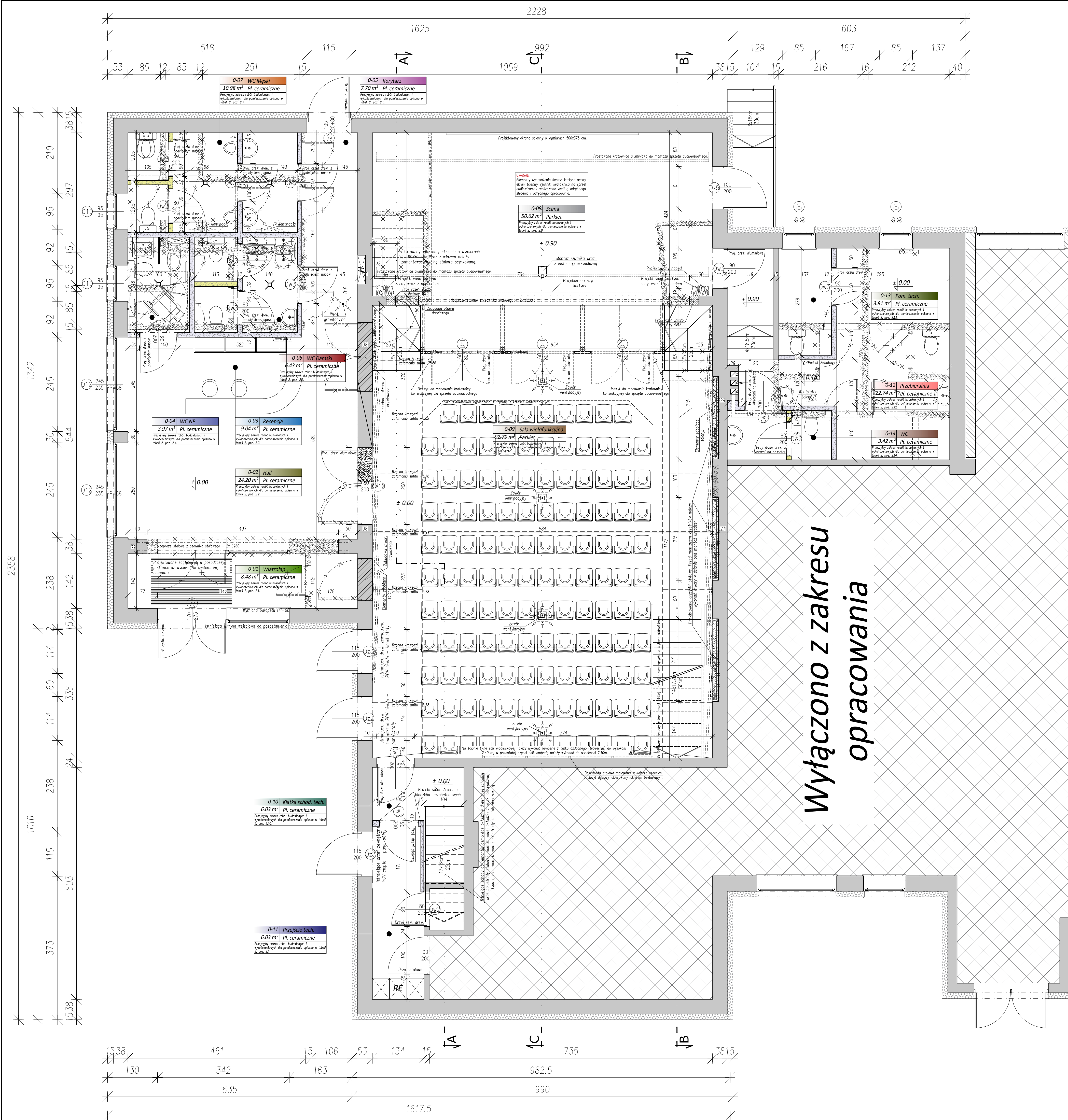
INWENTARYZACJA - PRZEKRÓJ A-A

*Wyłączono z zakresu
opracowania*



*Wyłączono z zakresu
opracowania*

LEGENDA - OPIS PRZEKROJÓW		PRZEKRÓJ P4		LEGENDA - OZNACZEŃ ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA ŚCIAN		<div>Zastrzeżenie: wszystkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przysyłany, kopiowany, rozpowszechniany lub oddawany komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.</div> <div><div>PROMAD</div><div>PRACOWNIA PROJEKTOWA Ul. Gawryś 6, 39-200 Dębica tel. +48-608-638-560</div></div>				
PRZEKRÓJ P1		1.0 cm	Warstwa wykończeniowa z wykładziną PCV.	NR	OPIS POWIERZCHNI	Inwestor:		GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa		Skala: 1:50
2.0 cm	Posadzka sceny wykończona parkietem - ubytki parkietu należy uzupełnić. Parkiet na całej powierzchni sceny należy wycyklinować.	4.0 cm	Wylewka cementowa.	O1	Łamperia z listew drewnianych lakierowanych lakierem bezbarwnym.	Temat:		Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa		
---	Istniejąca płyta stropowa.	0.2 cm	Warstwa poslizgowa.	O2	Ściana malowana farbami emulsyjnymi do wysokości sufitu - kolor wg. wytycznych Inwestora.					Data: Styczeń 2017
PRZEKRÓJ P2		15.0 cm	Istniejąca płyta stropowa.	O3	Ściana murowana z bloczka ceramicznego nietynkowana.	Przedmiot rysunku:		INWENTARYZACJA - PRZEKRÓJ A-A		Nr rys.: IN-04
PRZEKRÓJ P3		1.5 cm	Tynk cementowo-wapienny.							
2.0 cm	Posadzka sali widowiskowej wykończona parkietem - ubytki parkietu należy uzupełnić. Parkiet na całej powierzchni sali należy wycyklinować.	1.0 cm	Warstwa wykończeniowa z płytek ceramicznych.			Projektował:		mgr inż. arch. Rafał Owczarek upr.proj. nr A-01/02		
---	Istniejąca płyta posadzkowa.	1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.			Sprawdził:		mgr inż. arch. Ewa Żybura upr.proj. nr 27/PKOKK/2015		
		4.0 cm	Wylewka cementowa.			Opracował:		mgr inż. Paweł Rzońca		
		0.2 cm	Warstwa poslizgowa.							
		15.0 cm	Istniejąca płyta stropowa.							
		1.5 cm	Tynk cementowo-wapienny.							



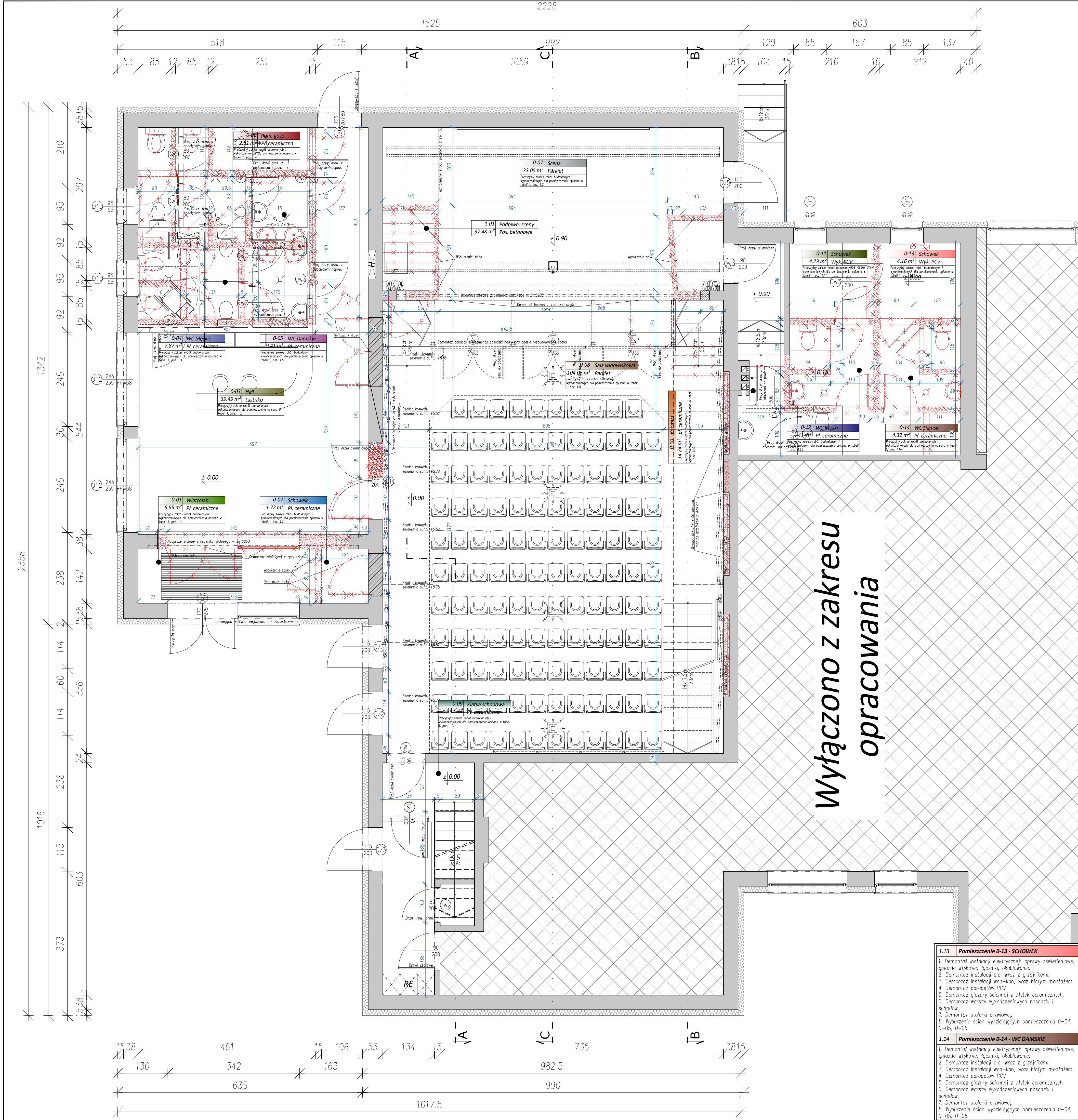
ARCHITEKTURA - RZUT PARTERU

LEGENDA:	
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do pełnej wysokości
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do wysokości 230 cm
	Otwory do zamuwowania
	Ściany do wybużenia
	Elementy/urządzenia do demontażu
	Projektowana kratka wentylacyjna montowana w suficie - wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie wentylatorami dachowymi.
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem sufitowym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem ściennym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.
	Istniejąca wentylacja grawitacyjna w stropie.

DANE LICZBOWE PARTER:			
NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
0-01	Wiatrołap	Płytki ceramiczne	8.48 m ²
0-02	Hall	Płytki ceramiczne	24.20 m ²
0-03	Recepcja	Płytki ceramiczne	9.04 m ²
0-04	WC dla osób niepełnosprawnych	Płytki ceramiczne	3.97 m ²
0-05	Korytarz	Płytki ceramiczne	7.70 m ²
0-06	WC Damski	Płytki ceramiczne	6.43 m ²
0-07	WC Męski	Płytki ceramiczne	10.98 m ²
0-08	Scena	Parkiet	50.62 m ²
0-09	Sala wielofunkcyjna	Parkiet	92.79 m ²
0-10	Klatka schodowa techniczna	Płytki ceramiczne	6.03 m ²
0-11	Przeście techniczne	Płytki ceramiczne	6.03 m ²
0-12	Przebiegarnia	Płytki ceramiczne	22.74 m ²
0-13	Pomieszczenie techniczne	Płytki ceramiczne	3.81 m ²
0-14	WC	Płytki ceramiczne	3.42 m ²
POWIERZCHNIA PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA:			256.23 m ²

- UWAGI:**
- Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z całym wielobranżowym projektem budowlanym, którego jest integralną częścią.
 - Dokładne wymiary i usytuowanie elementów konstrukcyjnych ujęto na rysunkach konstrukcyjnych.
 - Przed przystąpieniem do budowy wszystkie elementy konstrukcyjne należy sprawdzić na rysunkach części konstrukcyjnej.
 - Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku, przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające w różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.
 - Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
 - Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
 - Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.
 - Podane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne przed rozpoczęciem robót Wykonawca zobowiązany jest skonsultować z Inwestorem i uzyskać jego zgodę na ich zastosowanie.
 - Tynki ozdobne (trawertyn) należy rozumieć jako tynk wzorowany na strukturze kamienia naturalnego trawertyn.

<small>Zastrzeżenie: wszystkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerzysowany, uzupełniany lub oddzielany bez pisemnej zgody firmy PROMAD.</small>			
PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA ul. Gwaryńska 6, 39-200 Jodłowa tel. +48 608 638 560		Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Damu Kultury w Jodłowie na działce nr ewid. 181/72, 181/3 obr. 4 Jodłowa	
Przedmiot rysunku: RZUT PARTERU		Skala: 1:50 Data: Styczeń 2017	
Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek	upr. proj. nr A-01/02		Nr rys.: A-01.0
Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybra	upr. proj. nr 27/PKOKK/2015		
Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca			



Wyłączono z zakresu opracowania

Tabela 1. OPIS ROBÓT WYBURZENIOWYCH I DEMONTAŻOWYCH:

1.1 Pomieszczenie 0-01 - WIATROLAP	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie – wg odrębnego opisu. 2. Demontaż grzejników i ogrzewa c.o. 3. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi. 4. Zrywanie starych powłok malarskich. 5. Wykucie w ścianach pionowych otworów pod drzwi, okna, a także pod drzwi zewnętrzne. 6. Demontaż wewnętrznej parapetu PCV przy istniejącej wylotnie zewnętrznej. 7. Podstemplowanie zagrożonych stropów i nadproży. 8. Poszerzenie stropu pomiędzy wiatrolapem, a halle. 9. Wykucie pasadzi pod montaż wentylacji systemowej. 10. Wykucie w ścianach gniazd pod montaż belek stalowych nadprożowych.
1.2 Pomieszczenie 0-02 - SCHÓWEK	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Podstemplowanie zagrożonych stropów i nadproży. 3. Demontaż drzwi drewnianych wraz z ościeżnicą. 4. Demontaż ścian pomiędzy 0-02, a 0-03. 5. Zrywanie starych powłok malarskich.
1.3 Pomieszczenie 0-03 - HALL	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi. 4. Demontaż parapetów PCV. 5. Zrywanie starych powłok malarskich. 6. Demontaż wewnętrznej parapetu okiennych PCV. 7. Podstemplowanie zagrożonych stropów i nadproży. 8. Demontaż drzwi drewnianych pomiędzy pom. 0-03, a 0-08 wraz z ościeżnicami. 9. Wykucie otworu drzwiowego pomiędzy pom. 0-03, a 0-08.
1.4 Pomieszczenie 0-04 - WC MĘSKIE	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów. 5. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi. 6. Demontaż stolarki drzwiowej. 7. Podstemplowanie zagrożonych stropów. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06. 9. Demontaż glazury ściennej.
1.5 Pomieszczenie 0-05 - WC DAMSKIE	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów. 5. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi. 6. Demontaż stolarki drzwiowej. 7. Podstemplowanie zagrożonych stropów. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06. 9. Demontaż glazury ściennej.
1.6 Pomieszczenie 0-06 - POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów. 5. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi. 6. Demontaż stolarki drzwiowej. 7. Podstemplowanie zagrożonych stropów. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06. 9. Demontaż glazury ściennej.
1.7 Pomieszczenie 0-07 - SCENA	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż lampy z boazerii drewnianej na scenie oraz podsceniu. 4. Podstemplowanie zagrożonych stropów i nadproży. 5. Demontaż schodów prowadzących na scenę. 6. Demontaż kładeł schodowej i schodów prowadzących do podsceniu. 7. Demontaż ścian przystających; wejście do pomieszczeń przynależnych do sceny. 8. Wykucie w ścianach bruzd pionowych i poziomych pod rżnięcie żelbetowe. 9. Skucie ścian zawieszających widok ze sceny. 10. Wykucie w ścianach gniazd pod montaż belek stalowych nadprożowych. 11. Zrywanie starych powłok malarskich. 12. Demontaż parkietu w obszarze rozbudowywanej sceny.
1.8 Pomieszczenie 0-08 - SALA WIDOWISKOWA	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż lampy z boazerii drewnianej. 4. Demontaż drzwi do korytarza pomieszczenie 0-09. 5. Podstemplowanie zagrożonych stropów i nadproży. 6. Wykucie w ścianach wnęk pod montaż grzejników c.o. 7. Wykucie w ścianach bruzd pionowych i poziomych pod rżnięcie oraz belki żelbetowe. 8. Wykucie w ścianie otwór okienny. 9. Demontaż ścian na piętrze pod rozbudowę trybuny widowiskowej. 10. Zrywanie starych powłok malarskich.
1.9 Pomieszczenie 0-09 - KORYTARZ	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji kanalizacji sanitarnej do likwidowanego pomieszczenia WC na piętrze I. 3. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi i schodów. 4. Zrywanie starych powłok malarskich. 5. Demontaż balustrady schodów.
1.10 Pomieszczenie 0-10 - KORYTARZ	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów PCV. 5. Demontaż glazury ściennej z płytek ceramicznych. 6. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi i schodów. 7. Demontaż stolarki drzwiowej. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06.
1.11 Pomieszczenie 0-11 - SCHÓWEK	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów PCV. 5. Demontaż glazury ściennej z płytek ceramicznych. 6. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi i schodów. 7. Demontaż stolarki drzwiowej. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06.
1.12 Pomieszczenie 0-12 - WC MĘSKIE	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów PCV. 5. Demontaż glazury ściennej z płytek ceramicznych. 6. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi i schodów. 7. Demontaż stolarki drzwiowej. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06.
1.13 Pomieszczenie 0-13 - SCHÓWEK	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów PCV. 5. Demontaż glazury ściennej z płytek ceramicznych. 6. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi i schodów. 7. Demontaż stolarki drzwiowej. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06.
1.14 Pomieszczenie 0-14 - WC DAMSKIE	1. Demontaż instalacji elektrycznej; oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, łączniki, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż parapetów PCV. 5. Demontaż glazury ściennej z płytek ceramicznych. 6. Demontaż warstw wykończeniowych posadzi i schodów. 7. Demontaż stolarki drzwiowej. 8. Wyburzenie ścian wydziłających pomieszczenia 0-04, 0-05, 0-06.

ARCHITEKTURA - RZUT PARTERU

LEGENDA:

	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do pełnej wysokości
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do wysokości 230 cm
	Otwory do zamurowania
	Ściany do wyburzenia
	Elementy/urządzenia do demontażu
	Projektowana kratka wentylacyjna montowana w suficie - wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie wentylatorami dachowymi.
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem sufitowym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem ściennym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.
	Istniejąca wentylacja grawitacyjna w stropie.

DANE LICZBOWE - INWENTARYZACJA PARTER:

NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
-1-01	Podscenie	Posadzka betonowa	37.48 m ²
-1-02	Kotłownia	Posadzka betonowa	40.61 m ²
POWIERZCHNIA PODPIWNICZEŃ:			78.09 m ²
0-01	Wiatrolap	Płytki ceramiczne	6.55 m ²
0-02	Schówek	Płytki ceramiczne	1.72 m ²
0-03	Hall	Płytki ceramiczne	39.49 m ²
0-04	WC Męskie	Płytki ceramiczne	7.87 m ²
0-05	WC Damskie	Płytki ceramiczne	9.41 m ²
0-06	Pomieszczenie gospodarcze	Płytki ceramiczne	2.81 m ²
0-07	Scena	Parkiet	33.05 m ²
0-08	Sala widowiskowa	Parkiet	104.05 m ²
0-09	Klatka schodowa	Płytki ceramiczne	10.94 m ²
0-10	Korytarz	Płytki ceramiczne	14.24 m ²
0-11	Schówek	Płytki PCV	4.23 m ²
0-12	WC Męskie	Płytki ceramiczne	4.41 m ²
0-13	Schówek	Płytki PCV	4.16 m ²
0-14	WC Damskie	Płytki ceramiczne	4.32 m ²

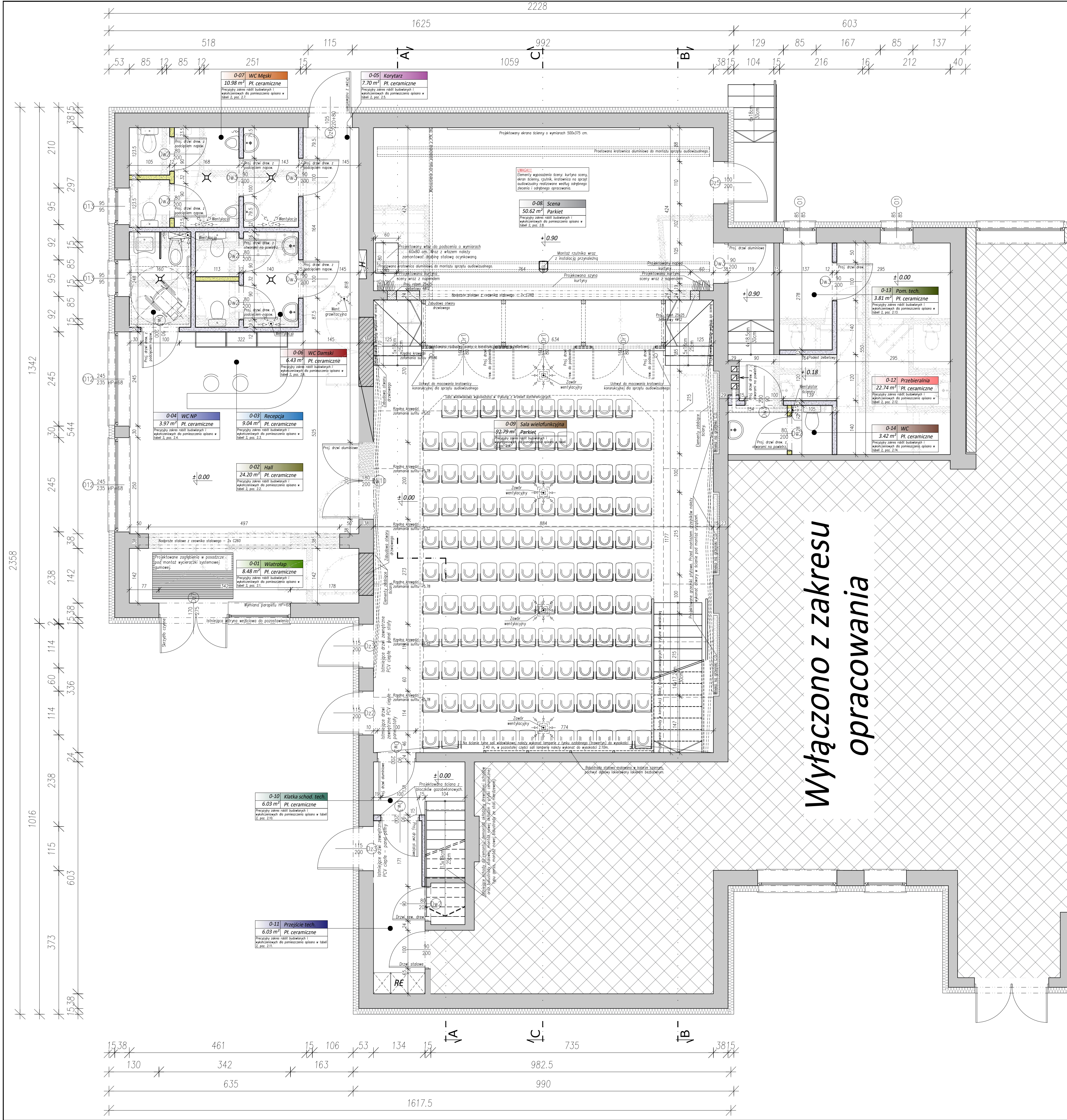
POWIERZCHNIA PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA:

UWAGI:

- Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z całym wielobranżowym projektem budowlanym, którego jest integralną częścią.
- Dokładne wymiary i usytuowanie elementów konstrukcyjnych ujęto na rysunkach konstrukcyjnych.
- Przed przystąpieniem do budowy wszystkie elementy konstrukcyjne należy sprawdzić na rysunkach części konstrukcyjnej.
- Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku, przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające w różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.
- Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
- Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
- Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.
- Podane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne przed rozpoczęciem robót Wykonawca zobowiązany jest skonsultować z inwestorem i uzyskać jego zgodę na ich zastosowanie.
- Tynki ozdobne (trawertyn) należy rozumieć jako tynk wzorowany na strukturze kamienia naturalnego trawertyn.

Wszystkie prace należy wykonywać z dbałością o prawie autorstwa. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przetwarzany, udostępniany lub oddawany komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA ul. Gwaryńska 6, 39-200 Dębica tel. 448 608 638 560	Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa Temat: Przebudowa sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 18172, 1819 obr. 4 Jodłowa	Skala: 1:50 Data: Styczeń 2017 Nr rys.: A-01.1
Przedmiot rysunku: RZUT PARTERU - ROBOTY WYBURZENIOWE I DEMONTAŻOWE	Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek Sprawił: mgr inż. arch. Ewa Żybuła Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca	upr. proj. nr: A-01/02 upr. proj. nr: 27/PKOKK/2015



Wyłączono z zakresu opracowania

Tabela 2. OPIS ROBÓT BUDOWLANYCH I WYKONCZUJĄCYCH:

2.1 Pomieszczenie 0-01 - WIATROŁAP

- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Murowanie białej nadprożowej w ścianie pomiędzy wiatrołapem, a korytarzem.
- Rozplanowanie stropów i nadproży.
- Zamontowanie okna drzwiowego.
- Tworzenie nowopostawionych powierzchni zabudowy i elementów konstrukcyjnych, uzupełnienie ubytku tynku w tym po robotach instalacyjnych.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.2 Pomieszczenie 0-02 - HALL

- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.3 Pomieszczenie 0-03 - RECEPCJA

- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.4 Pomieszczenie 0-04 - WC NP

- Murowanie ścian działowych.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Montaż instalacji wentylacji wspomaganej wentylatorami sufitowymi, przed montażem instalacji należy zwineryzować lokalizację istniejących kanałów wentylacyjnych oraz sprawdzić ich drożność.
- Tworzenie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w ścianach istniejących w tym również po robotach instalacyjnych.
- Rozplanowanie stropów i nadproży.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Wykonanie gładzi ściąganej z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.5 Pomieszczenie 0-05 - KORYTARZ

- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Sprawnienie drożności istniejącego kanału wentylacyjnego (w przypadku konieczności należy uzgodnić kanał wentylacyjny lub należy wykonać nowy kanał w uzgodnieniu z Projektantem). Montaż nowej sufitowej kratki wentylacyjnej.
- Tworzenie nowopostawionych powierzchni zabudowy i elementów konstrukcyjnych, uzupełnienie ubytku tynku w tym po robotach instalacyjnych.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.6 Pomieszczenie 0-06 - WC DAMSKI

- Murowanie ścian działowych.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.7 Pomieszczenie 0-07 - WC MĘSKI

- Murowanie ścian działowych.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.8 Pomieszczenie 0-08 - SCENA

- Wykonanie rżnięce żelbetonowych.
- Montaż białej stłowej wzmocniającej strop.
- Wbudowanie białej nadprożowej w ścianie pomiędzy sceną, a salą widowiskową.
- Uzupełnienie ubytku tynku w ścianach istniejących w tym również po robotach instalacyjnych.
- Montaż nowych drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.9 Pomieszczenie 0-09 - SALA WIELOFUNKCYJNA

- Wykonanie rżnięce i belek żelbetonowych.
- Wbudowanie białej nadprożowej nad otworem okiennym.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Montaż wentylacji wentylacji wspomaganej wentylatorami sufitowymi, przed montażem instalacji należy zwineryzować lokalizację istniejących kanałów wentylacyjnych oraz sprawdzić ich drożność.
- Tworzenie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w ścianach istniejących w tym również po robotach instalacyjnych.
- Rozplanowanie stropów i nadproży.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.10 Pomieszczenie 0-10 - KLATKA SCHODOWA

- Murowanie ścian działowych.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.11 Pomieszczenie 0-11 - PRZEJŚCIE TECHNICZNE

- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.12 Pomieszczenie 0-12 - PRZEBIERALNIA

- Wykonanie podestu żelbetonowego przy schodach.
- Sprawnienie drożności istniejącego kanału wentylacyjnego (w przypadku konieczności należy uzgodnić kanał wentylacyjny lub należy wykonać nowy kanał w uzgodnieniu z Projektantem). Montaż nowej ściąganej kratki wentylacyjnej.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Nadmowanie istniejących ścian do pełnej wysokości.
- Wykonanie zabudowy (g-k) istniejącego rururzu zainstalowanego pod sufitem. W zabudowie należy wykonać drzwi rezygnacyjne.
- Tworzenie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w ścianach istniejących i suficie w tym również po robotach instalacyjnych.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.13 Pomieszczenie 0-13 - POMIESZCZENIE TECHNICZNE

- Murowanie ścian działowych.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

2.14 Pomieszczenie 0-14 - WC

- Murowanie ścian działowych.
- Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wydawa, łączniki, okablowanie. Okablowanie prowadzić podtynkowo.
- Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Wykonanie lampy z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2,10m – kolorystyka wg wytycznych Inwestora.
- Wykonanie warstw wyfiniszowych pod montaż posadzki z zaprawy cementowej.
- Montaż na posadzkę gładzi z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu.
- Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Malowanie ścian powyżej gładzi z płytek ceramicznych farbami lateksowymi – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż drzwi pływających wraz z ościeżnicami – kolorystyka drzwi według wytycznych Inwestora.
- Montaż nowego parapetu wykonanego z ogłomarmu – kolorystyka według wytycznych Inwestora.
- Montaż przyborów sanitarnych – biały montaż.

ARCHITEKTURA - RZUT PARTERU

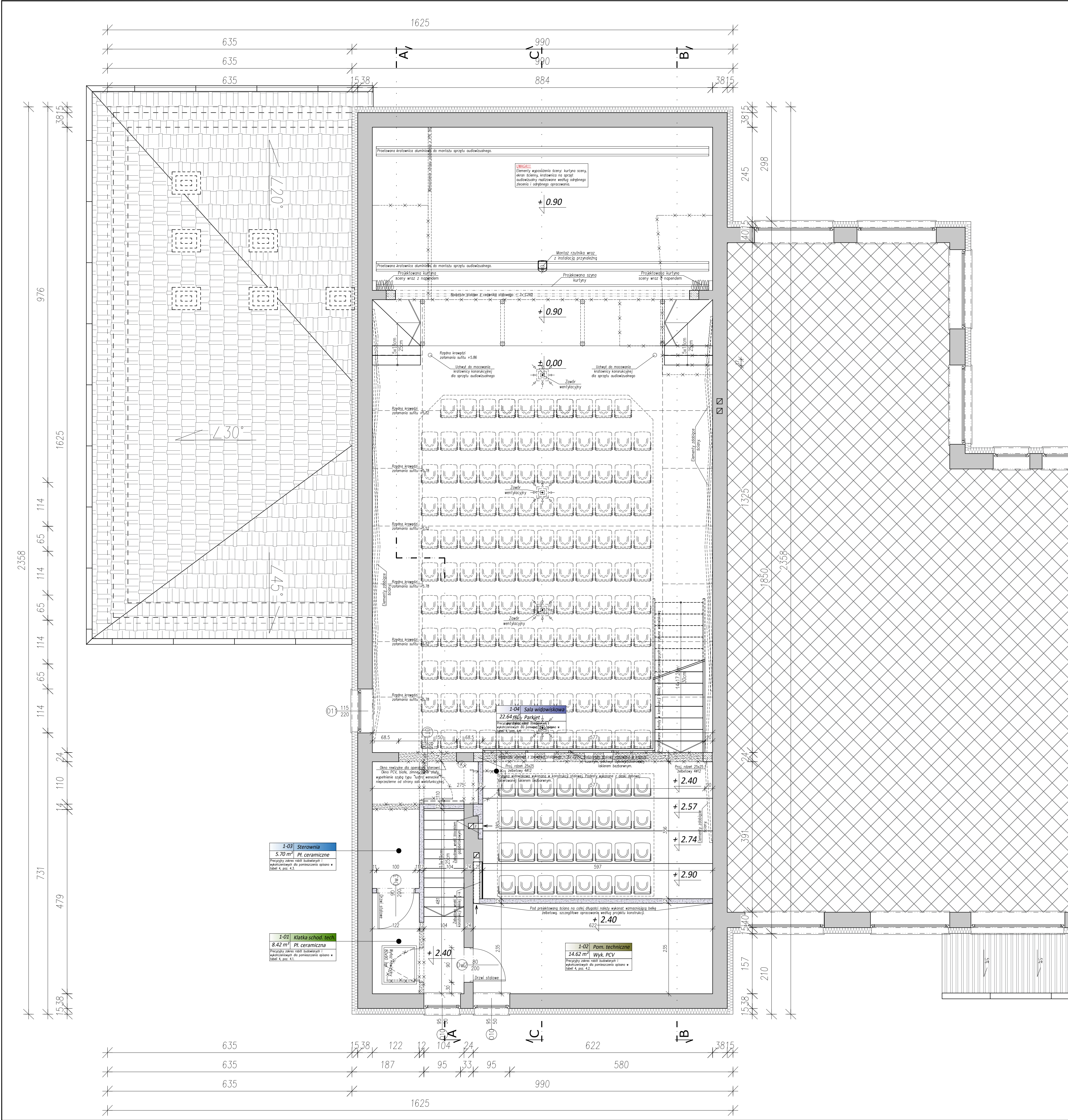
LEGENDA:		
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do pełnej wysokości	
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do wysokości 230 cm	
	Otwory do zamurowania	
	Ściany do wybużenia	
	Elementy/urządzenia do demontażu	
	Projektowana kratka wentylacyjna montowana w suficie - wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie wentylatorami dachowymi.	
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem sufitowym. Wentylator złączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.	
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem ściennym. Wentylator złączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.	
	Istniejąca wentylacja grawitacyjna w stropie.	

DANE LICZBOWE PARTERU:

NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
0-01	Wiatrołap	Płytki ceramiczne	8.48 m ²
0-02	Hall	Płytki ceramiczne	24.20 m ²
0-03	Recepcja	Płytki ceramiczne	9.04 m ²
0-04	WC dla osób niepełnosprawnych	Płytki ceramiczne	3.97 m ²
0-05	Korytarz	Płytki ceramiczne	7.70 m ²
0-06	WC Damski	Płytki ceramiczne	6.43 m ²
0-07	WC Męski	Płytki ceramiczne	10.98 m ²
0-08	Scena	Parkiet	50.62 m ²
0-09	Sala wielofunkcyjna	Parkiet	92.79 m ²
0-10	Klatka schodowa techniczna	Płytki ceramiczne	6.03 m ²
0-11	Przeście techniczne	Płytki ceramiczne	6.03 m ²
0-12	Przebiernia	Płytki ceramiczne	22.74 m ²
0-13	Pomieszczenie techniczne	Płytki ceramiczne	3.81 m ²
0-14	WC	Płytki ceramiczne	3.42 m ²
POWIERZCHNIA PARTERU - ZAKRES OPRACOWANIA:			256.23 m ²

- UWAGI:**
- Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z całym wielobranżowym projektem budowlanym, którego jest integralną częścią.
 - Dokładne wymiary i usytuowanie elementów konstrukcyjnych ujęto na rysunkach konstrukcyjnych.
 - Przed przystąpieniem do budowy wszystkie elementy konstrukcyjne należy sprawdzić na rysunkach części konstrukcyjnej.
 - Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku, przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające w różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.
 - Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
 - Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
 - Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.
 - Podane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne przed rozpoczęciem robót Wykonawca zobowiązany jest skonsultować z Inwestorem i uzyskać jego zgodę na ich zastosowanie.
 - Tynki ozdobne (trawertyn) należy rozumieć jako tynk wzorowany na strukturze kamienia naturalnego trawertyn.

Załącznik do umowy z dnia 15.01.2025 r. w sprawie wykonania. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerabowany, uzupełniany lub odwołany (z wyjątkiem zmian technicznych).			
PROMAD Inwestor: GWMA JODOWA 39-225 Jodowa		Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wilego Dama Kultury w Jodowie na teatr nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodowa	
PRACOWNIA PROJEKTOWA Uł. Gwaryńska 6, 39-200 Jodowa tel. +48 608 638 500		Skala: 1:50 Data: Styczeń 2017	
Przedmiot rysunku: RZUT PARTERU - ROBOTY BUDOWLANE I WYKONCZENIOWE		Nr rys.: A-01.2	
Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek		Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Zybra	
Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca		Upr. proj. nr A-01/02	



ARCHITEKTURA - RZUT PIĘTRA I

LEGENDA:

Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do pełnej wysokości

Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do wysokości 230 cm

Otworki do zamurowania

Ściany do wybużenia

Elementy/urządzenia do demontażu

Projektowana kratka wentylacyjna montowana w suficie - wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie wentylatorami dachowymi.

Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem sufitowym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.

Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem ściennym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.

Istniejąca wentylacja grawitacyjna w stropie.

DANE LICZBOWE - PIĘTRO I:

NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
1-01	Klatka schodowa techniczna	Płytki ceramiczne	8.42 m²
1-02	Pomieszczenie techniczne	Płytki ceramiczne	14.62 m²
1-03	Przeście techniczne	Płytki ceramiczne	5.70 m²
1-04	Sala widowiskowa	Parkiet	22.64 m²
POWIERZCHNIA PIĘTRA II:			51.37 m²

UWAGI:

1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z całym wielobranżowym projektem budowlanym, którego jest integralną częścią.

2. Dokładne wymiary i usytuowanie elementów konstrukcyjnych ujęto na rysunkach konstrukcyjnych.

3. Przed przystąpieniem do budowy wszystkie elementy konstrukcyjne należy sprawdzić na rysunkach części konstrukcyjnej.

4. Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku, przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające w różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.

5. Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

6. Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.

7. Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.

8. Podane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne przed rozpoczęciem robót Wykonawca zobowiązany jest skonsultować z Inwestorem i uzyskać jego zgodę na ich zastosowanie.

9. Tynki ozdobne (trawertyn) należy rozumieć jako tynk wzorowany na strukturze kamienia naturalnego trawertyn.

Zastrzegę się wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przetwarzany, uzupełniany lub oddziaływać komercyjnie, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD

PRACOWNIA PROJEKTOWA
ul. Gwarynia 6, 39-200 Jodłowa
tel. +48 608 638 560

Inwestor: GMINA JODŁOWA
39-225 Jodłowa

Temat:

Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 181/72, 181/9 obr. 4 Jodłowa

Przedmiot rysunku:

RZUT PIĘTRA I

Projektował:

mgr inż. arch. Rafał Owczarek

upr.proj. nr A-01/02

Projektował:

mgr inż. arch. Ewa Żybuła

upr.proj. nr 27/PKOKK/2015

Opracował:

mgr inż. Paweł Rzońca

Skala:

1:50

Data:

Styczeń 2017

Nr rys.:

A-02.0

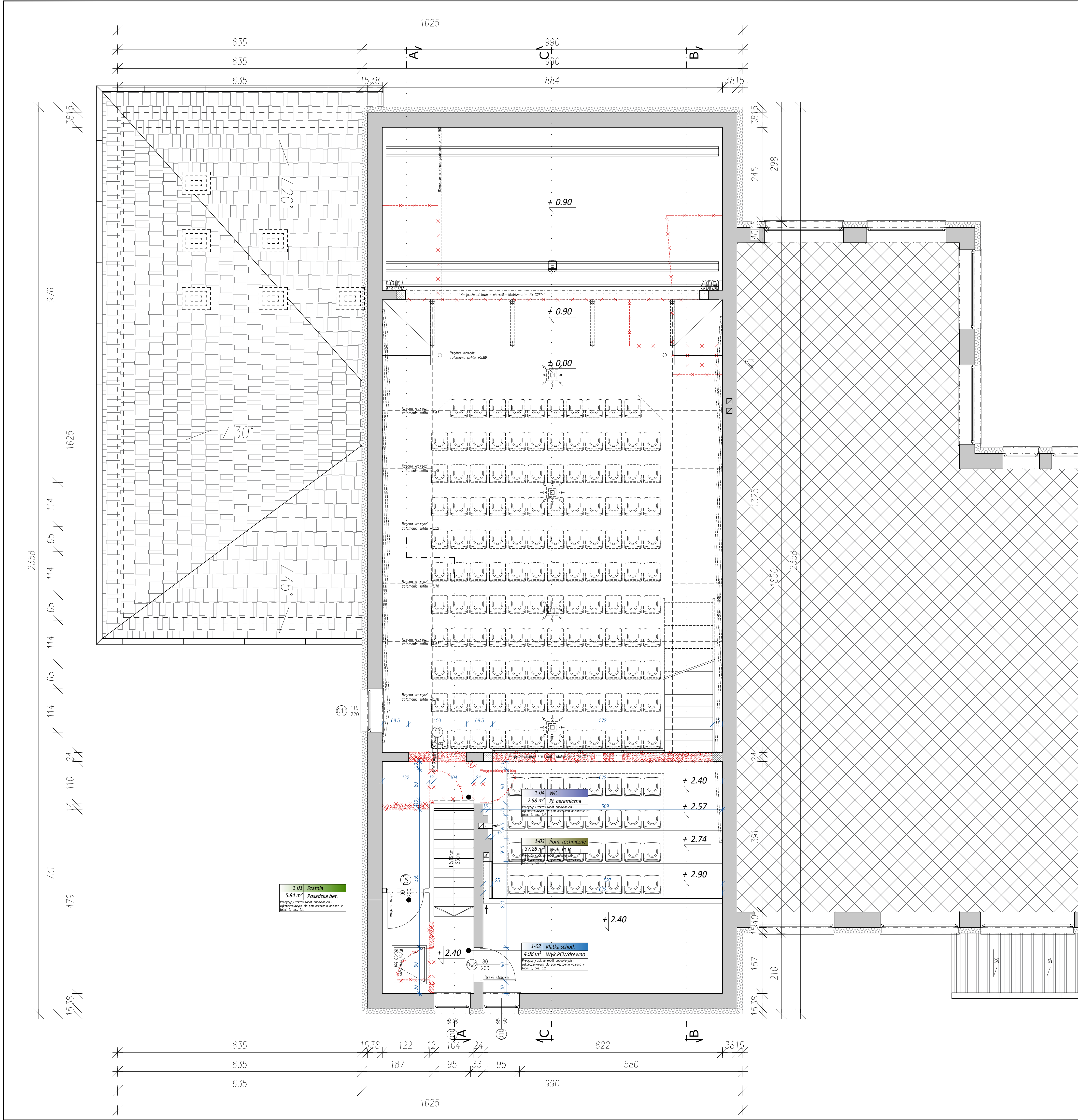


Tabela 3. OPIS ROBÓT WYBURZENIOWYCH I DEMONTAŻOWYCH:	
3.1	Pomieszczenie 1-01 - SZATNIA 1. Demontaż instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, gniazda, okablowanie. 2. Zrywanie złączających warstw powłok malarskich. 3. Demontaż warstw wykończeniowych posadzek. 4. Demontaż stolarki drzwiowej. 5. Demontaż wykładziny i wykładziny oraz zastąpienie otworu. 6. Wyburzenie ściany pomiędzy pomieszczeniami 1-01, a 1-04.
3.2	Pomieszczenie 1-02 - KLATKA SCHODOWA 1. Demontaż instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, gniazda, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż parapetów PCV. 4. Zrywanie złączających warstw powłok malarskich. 5. Demontaż warstw wykończeniowych posadzek. 6. Demontaż stolarki drzwiowej.
3.3	Pomieszczenie 1-03 - POMIESZCZENIE TECHNICZNE 1. Demontaż instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, gniazda, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż parapetów PCV. 4. Zrywanie złączających warstw powłok malarskich. 5. Demontaż warstw wykończeniowych posadzek. 6. Demontaż stolarki drzwiowej. 7. Wyburzenie ściany pomiędzy pomieszczeniami 1-03, a 1-04.
3.4	Pomieszczenie 0-04 - WC 1. Demontaż instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wtykowe, gniazda, okablowanie. 2. Demontaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami. 3. Demontaż instalacji wod-kan, wraz z białym montażem. 4. Demontaż glazury ściennej. 5. Zrywanie złączających warstw powłok malarskich. 6. Demontaż warstw wykończeniowych posadzek. 7. Demontaż stolarki drzwiowej. 8. Wyburzenie ścian wewnętrznych pomieszczenia, wyburzenie otworu pod montaż okna rewizyjnego.

ARCHITEKTURA - RZUT PIĘTRA I

LEGENDA:	
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do pełnej wysokości
	Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do wysokości 230 cm
	Otworki do zamurowania
	Ściany do wyburzenia
	Elementy/urządzenia do demontażu
	Projektowana kratka wentylacyjna montowana w suficie - wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie wentylatorami dachowymi.
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem sufitowym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.
	Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem ściennym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.
	Istniejąca wentylacja grawitacyjna w stropie.

DANE LICZBOWE - PIĘTRO I:			
NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
1-01	Szatnia	Wykładzina PCV	5.84 m ²
1-02	Klatka schodowa	Płytki PCV/drewno	4.98 m ²
1-03	Pomieszczenie techniczne	Wykładzina PCV	37.28 m ²
1-04	WC	Płytki ceramiczne	2.58 m ²
POWIERZCHNIA PIĘTRA II:			50.69 m ²
UWAGI:			
1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z całym wielobranżowym projektem budowlanym, którego jest integralną częścią. 2. Dokładne wymiary i usytuowanie elementów konstrukcyjnych ujęto na rysunkach konstrukcyjnych. 3. Przed przystąpieniem do budowy wszystkie elementy konstrukcyjne należy sprawdzić na rysunkach części konstrukcyjne. 4. Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku, przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające w różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem. 5. Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną. 6. Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów. 7. Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów. 8. Podane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne przed rozpoczęciem robót Wykonawca zobowiązany jest skonsultować z Inwestorem i uzyskać jego zgodę na ich zastosowanie. 9. Tynki ozdobne (trawertyn) należy rozumieć jako tynk wzorowany na strukturze kamienia naturalnego trawertyn.			

Zastrzegam sobie wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przetwarzany, udostępniany lub oddawany komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD

PRACOWNIA PROJEKTOWA

Przebudowa sali widowiskowej Wileńskiego Domu Kultury

ul. Gwaryńska 6, 39-200 Dębica

tel. 448-608-638-560

Inwestor: GMINA JODŁOWA

39-225 Jodłowa

Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wileńskiego Domu Kultury w Jodłowie na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa

Przedmiot rysunku: RZUT PIĘTRA I - ROBOTY WYBURZENIOWE I DEMONTAŻOWE

Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek

Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żyżura

Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca

Skala: 1:50

Data: Styczeń 2017

Nr rys.: A-02.1

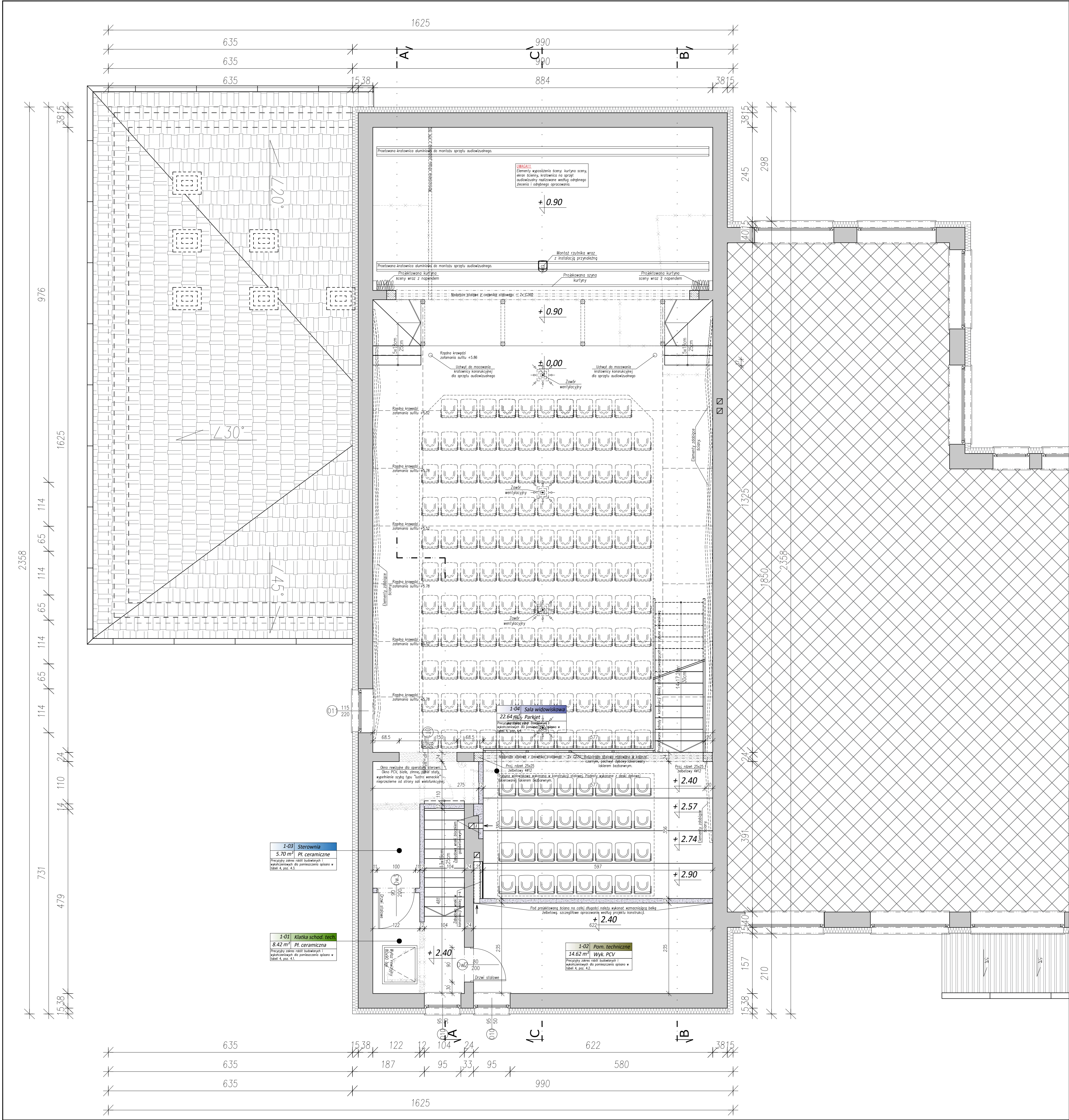


Tabela 4. OPIS ROBÓT BUDOWLANYCH I WYKOŃCZENIOWYCH:	
4.1	Pomieszczenie 1-01 - KLATKA SCHODOWA TECHNICZNA 1. Murowanie ścian działowych. 2. Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wykłowe, łączniki, okablowanie. Okablowanie przewodów podtytkowo. 3. Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem. 4. Montaż wyłazu rowowego do przestrzeni stryżowej. 5. Tynkowanie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w ścianach istniejących w tym również po robotach instalatorskich. 6. Wykonanie warstwy wyrównawczej pod montaż posadzki z zaprawy cementowej. 7. Montaż na posadzce oraz schodach glazury z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 8. Wykonanie cokołu o wysokości 10 cm z płytki gres. 9. Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu. 10. Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 11. Malowanie ścian powyżej lamperii farbami lateksowymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 12. Wykonanie lamperii malowanej farbami olejnymi do wysokości 2.10m – kolorystyka wg wylicznych Inwestora. 13. Montaż sufitu podwieszonego systemowego 60x60 cm, wypełnienie z kasetonu g-k. Kolor sufitu biały. 14. Montaż pochyły na klatce schodowej. 15. Montaż drzwi nowych drzwi stalowych – kolorystyka drzwi według wylicznych Inwestora.
4.2	Pomieszczenie 1-02 - POMIESZCZENIE TECHNICZNE 1. Wykonanie belki żelbetonowej podwalinowej pod ścianę murowaną. 2. Murowanie ścian działowych. 3. Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wykłowe, łączniki, okablowanie. Okablowanie przewodów podtytkowo. 4. Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem. 5. Tynkowanie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w sufitach i ścianach istniejących w tym również po robotach instalatorskich. 6. Wykonanie warstwy wyrównawczej pod montaż posadzki z zaprawy cementowej. 7. Montaż na posadzce oraz schodach glazury z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 8. Wykonanie cokołu o wysokości 10 cm z płytki gres. 9. Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu. 10. Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 11. Malowanie ścian powyżej lamperii farbami lateksowymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 12. Wykonanie lamperii malowanej farbami olejnymi do wysokości 2.10m – kolorystyka wg wylicznych Inwestora. 13. Montaż sufitu podwieszonego systemowego 60x60 cm, wypełnienie z kasetonu g-k. Kolor sufitu biały.
4.3	Pomieszczenie 1-03 - STEROWNIA 1. Murowanie ścian działowych. 2. Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wykłowe, łączniki, okablowanie. Okablowanie przewodów podtytkowo. 3. Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem. 4. Tynkowanie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w sufitach i ścianach istniejących w tym również po robotach instalatorskich. 5. Wykonanie warstwy wyrównawczej pod montaż posadzki z zaprawy cementowej. 6. Montaż na posadzce oraz schodach glazury z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 7. Wykonanie cokołu o wysokości 10 cm z płytki gres. 8. Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu. 9. Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 10. Malowanie ścian farbami lateksowymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 11. Montaż sufitu podwieszonego systemowego 60x60 cm z wypełnieniem z kaset g-k.
4.4	Pomieszczenie 1-04 - SALA WIDOWISKOWA 1. Montaż nowej instalacji elektrycznej: oprawy oświetleniowe, gniazda wykłowe, łączniki, okablowanie. Okablowanie przewodów podtytkowo. 2. Montaż instalacji c.o. wraz z grzejnikami i niezbędnym osprzętem. 3. Sprężenie drążności istniejącego kanału wentylacyjnego (w przypadku konieczności należy udrożnić kanał wentylacyjny). Montaż kominowych wentylatorów wyciągowych oraz ściennych kratki wentylacyjnej. 4. Tynkowanie nowopostawionych ścian, uzupełnienie ubytku tynku w sufitach i ścianach istniejących w tym również po robotach instalatorskich. 5. Wykonanie warstwy wyrównawczej pod montaż posadzki z zaprawy cementowej. 6. Montaż na posadzce oraz schodach glazury z płytek ceramicznych 30x30 cm typu gres – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 7. Wykonanie cokołu o wysokości 10 cm z płytki gres. 8. Przygotowanie powierzchni pod malowanie – szpachlowanie, przycieranie i gruntowanie ścian i sufitu. 9. Nakładanie natryskowo tynku akustycznego na sufit sali widowiskowej – nakładany tynk akustyczny o gr. 20 mm. Tynk akustyczny w kolorze jasnobiałym. 10. Malowanie sufitu farbami emulsyjnymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 11. Malowanie ścian powyżej lamperii farbami lateksowymi – kolorystyka według wylicznych Inwestora. 12. Wykonanie lamperii z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2.10m – kolorystyka wg wylicznych Inwestora. 13. Montaż podkonstrukcji stalowej zabezpieczonej antykorozyjnie pod montaż trybuny widowiskowej. 14. Montaż podłogi z płyty OSB o klasyfikacji popo. NRO. 15. Montaż wykładziny dywanowej, krawędzie stopni obrabiane kłownikami aluminiowymi.

ARCHITEKTURA - RZUT PIĘTRA I

LEGENDA:

Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do pełnej wysokości

Projektowane ściany murowane z bloczka gazobetonowego do wysokości 230 cm

Otwory do zamurowania

Ściany do wybużenia

Elementy/urządzenia do demontażu

Projektowana kratka wentylacyjna montowana w suficie - wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie wentylatorami dachowymi.

Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem sufitowym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.

Projektowana wentylacja pomieszczenia grawitacyjna wspomagana wentylatorem ściennym. Wentylator załączany wraz ze światłem, wyłączenie wentylatora z opóźnieniem 15 min.

Istniejąca wentylacja grawitacyjna w stropie.

DANE LICZBOWE - PIĘTRO I:

NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	POWIERZCHNIA
1-01	Klatka schodowa techniczna	Płytki ceramiczne	8.42 m ²
1-02	Pomieszczenie techniczne	Płytki ceramiczne	14.62 m ²
1-03	Przebież techniczne	Płytki ceramiczne	5.70 m ²
1-04	Sala widowiskowa	Parkiet	22.64 m ²
POWIERZCHNIA PIĘTRA II:			51.37 m ²

UWAGI:

1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać łącznie z całym wielobranżowym projektem budowlanym, którego jest integralną częścią.

2. Dokładne wymiary i usytuowanie elementów konstrukcyjnych ujęto na rysunkach konstrukcyjnych.

3. Przed przystąpieniem do budowy wszystkie elementy konstrukcyjne należy sprawdzić na rysunkach części konstrukcyjne.

4. Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku, przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome, rozwiązania wynikające w różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.

5. Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normalnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

6. Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.

7. Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.

8. Podane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne przed rozpoczęciem robót Wykonawca zobowiązany jest skonsultować z Inwestorem i uzyskać jego zgodę na ich zastosowanie.

9. Tynki ozdobne (trawertyn) należy rozumieć jako tynk wzorowany na strukturze kamienia naturalnego trawertyn.

39-225 Jodłowa

Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa

tel. 448-608-638-560

Investor:

Temat:

PRACOWNIA PROJEKTOWA

Uł. Gweryńska 6, 39-200 Dębica

tel. 448-608-638-560

Przedmiot rysunku:

Projektant:

Sprawdził:

Opracował:

RZUT PIĘTRA I - ROBOTY BUDOWLANE I WYKOŃCZENIOWE

mgr inż. arch. Rafał Owczarek

mgr inż. arch. Ewa Żyżura

mgr inż. Paweł Rzońca

upr. proj. nr A-01/02

upr. proj. nr 27/PKOKK/2015

Skala:

Data:

Nr rys.:

1:50

Styczeń 2017

A-02.2

39-225 Jodłowa

Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa

tel. 448-608-638-560

Investor:

Temat:

PRACOWNIA PROJEKTOWA

Uł. Gweryńska 6, 39-200 Dębica

tel. 448-608-638-560

Przedmiot rysunku:

Projektant:

Sprawdził:

Opracował:

RZUT PIĘTRA I - ROBOTY BUDOWLANE I WYKOŃCZENIOWE

mgr inż. arch. Rafał Owczarek

mgr inż. arch. Ewa Żyżura

mgr inż. Paweł Rzońca

upr. proj. nr A-01/02

upr. proj. nr 27/PKOKK/2015

Skala:

Data:

Nr rys.:

1:50

Styczeń 2017

A-02.2

39-225 Jodłowa

Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa

tel. 448-608-638-560

Investor:

Temat:

PRACOWNIA PROJEKTOWA

Uł. Gweryńska 6, 39-200 Dębica

tel. 448-608-638-560

Przedmiot rysunku:

Projektant:

Sprawdził:

Opracował:

RZUT PIĘTRA I - ROBOTY BUDOWLANE I WYKOŃCZENIOWE

mgr inż. arch. Rafał Owczarek

mgr inż. arch. Ewa Żyżura

mgr inż. Paweł Rzońca

upr. proj. nr A-01/02

upr. proj. nr 27/PKOKK/2015

Skala:

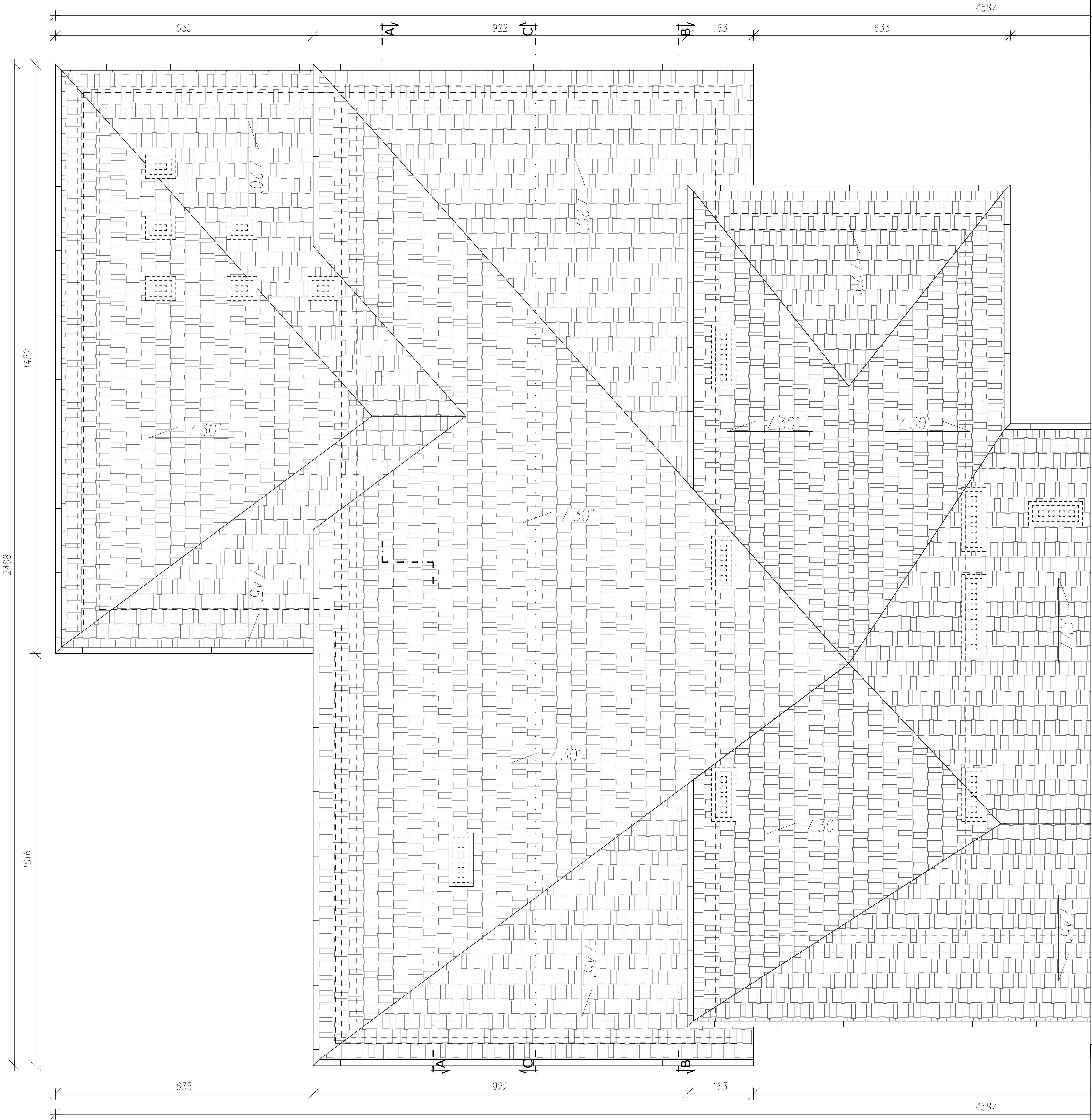
Data:

Nr rys.:

1:50

Styczeń 2017

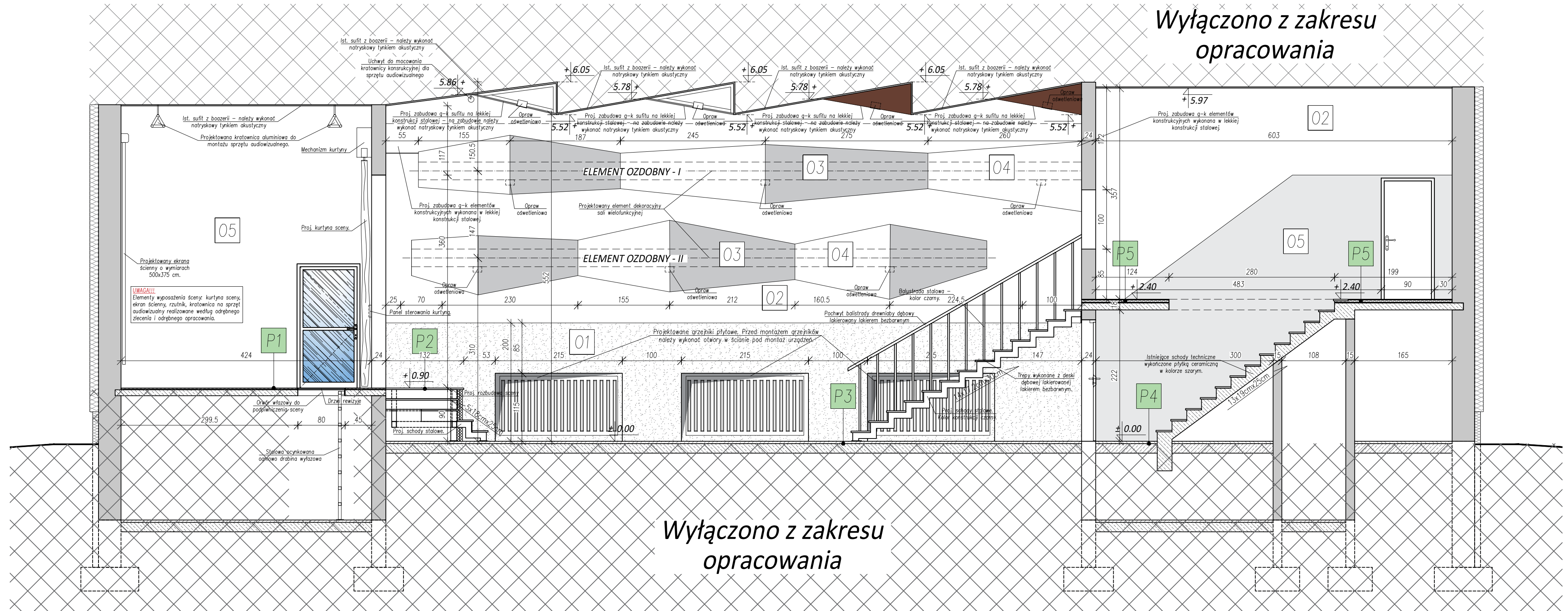
A-02.2



<small>Zastrzeżenie: Wszystkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przyswojony, udostępniony lub oddany do użytku bez pisemnej zgody firmy PROMAD.</small>			
PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA ul. Gwarynia 6, 39-200 Jodłowa tel. +48 608 638 560		Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa	
Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa		Skala: 1:50	
Przedmiot rysunku: RZUT DACHU		Data: Styczeń 2017	
Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek	upr. proj. nr A-01/02		Nr rys.: A-03
Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybuła	upr. proj. nr 27/PKOKK/2015		
Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca			

ARCHITEKTURA - PRZEKRÓJ A-A

*Wyłączono z zakresu
opracowania*

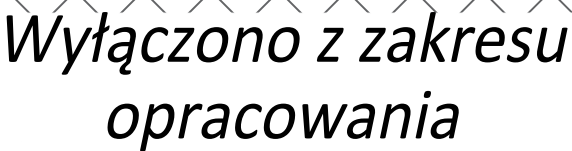





*Wyłączono z zakresu
opracowania*

[illegible]

ARCHITEKTURA - PRZEKRÓJ B-B

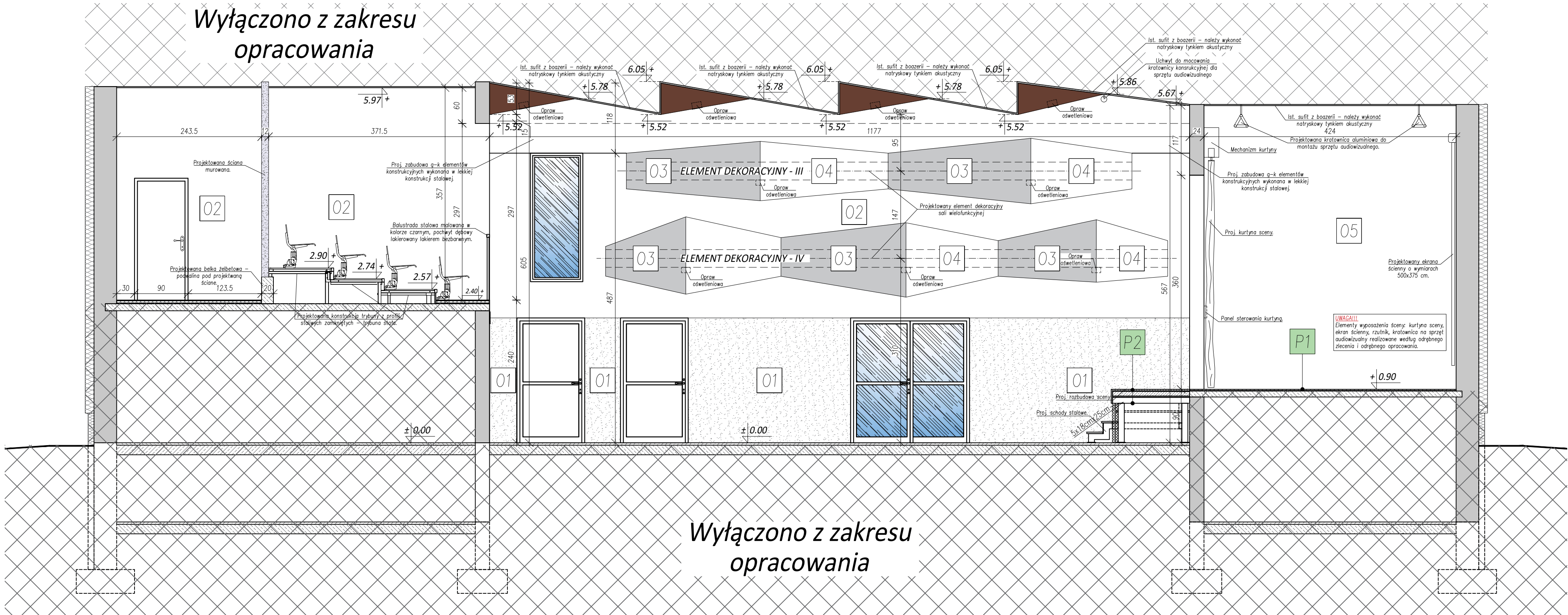
*Wyłączono z zakresu
opracowania*



LEGENDA - OPIS PRZEKROJÓW		LEGENDA - OZNACZEŃ ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA ŚCIAN		Zastrzegam się wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przysyłany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.			
PRZEKROJÓW P1		PRZEKROJÓW P4		PROMAD		Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa	
2.0 cm	Posadzka sceny wykonana parkietem - ubytki parkietu należy uzupełnić. Parkiet na całej powierzchni sali należy wyklinać.	1.0 cm	Warstwa wykonana z płytek ceramicznych w kolorze jasnożółtym.	PRACOWNIA PROJEKTOWA Ul. Gawrysia 6, 39-200 Dębica tel. +48-608-638-560		Temat: Przebudowa sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr. 4 Jodłowa	
---	Istniejąca płyta stropowa.	1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.	Przedmiot rysunku:		PRZEKROJÓW B-B	
PRZEKROJÓW P2		---	Istniejąca płyta posadzki.	O1 Lamperii z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2.10m - kolor wg. wytycznych Inwestora.		Skala: 1:50	
2.0 cm	Warstwa wykonana z parkietu dębowego lakierowanego lakierem bezbarwnym.	1.0 cm	Warstwa wykonana z płytek ceramicznych w kolorze jasnożółtym.	O2 Ściana malowana farbami emulsyjnymi do wysokości sufitu - kolor wg. wytycznych Inwestora.		Data: Styczeń 2017	
1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.	1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.	O3 Malowanie elementu ozdobnego farbami emulsyjnymi w kolorze szarym.		Nr rys.:	
8.0 cm	Płyta żelbetowa zbrojona.	4.0 cm	Wylewka cementowa.	O4 Malowanie elementu ozdobnego farbami lateksowymi w kolorze białym.			
2.0 cm	Szalunek tracyony z płyty OSB o klasie ogniowej NRO.	0.2 cm	Warstwa posłizgowa.	O5 Laperia malowana farbami olejnymi - kolor wg. wytycznych Inwestora.			
---	Konstrukcja stalowa.	15.0 cm	Istniejąca płyta stropowa.	Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek		upr.proj. nr A-01/02	
PRZEKROJÓW P3		1.5 cm	Tynk cementowo-wapienny.	Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybura		upr.proj. nr 27/PKOKK/2015	
				Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca			

ARCHITEKTURA - PRZEKRÓJ C-C

Wyłączono z zakresu opracowania



Wyłączono z zakresu opracowania

LEGENDA - OPIS PRZEKROI



PRZEKRÓJ P1	
2.0 cm	Posadzka sceny wykończona parkietem - ubytki parkietu należy uzupełnić. Parkiet na całej powierzchni sceny należy wycyklinować.
---	Istniejąca płyta stropowa.
PRZEKRÓJ P2	
2.0 cm	Warstwa wykończeniowa z parkietu dębowego lakierowanego lakierem bezbarwnym.
1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.
8.0 cm	Płyta żelbetowa zbrojona.
2.0 cm	Szalunek tracony z płyty OSB o klasie ogniowej NRO.
---	Konstrukcja stalowa.
PRZEKRÓJ P3	

2.0 cm	Posadzka sali widowiskowej wykończona parkietem - ubytki parkietu należy uzupełnić. Parkiet na całej powierzchni sali należy wycyklinować.
---	Istniejąca płyta posadzkowa.
PRZEKRÓJ P4	
1.0 cm	Warstwa wykończeniowa z płytek ceramicznych w kolorze jasnoszarym.
1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.
---	Istniejąca płyta posadzkowa.
PRZEKRÓJ P5	
1.0 cm	Warstwa wykończeniowa z płytek ceramicznych w kolorze jasnoszarym.
1.0 cm	Warstwa kleju montażowego.
4.0 cm	Wylewka cementowa.
0.2 cm	Warstwa posłizgowa.
15.0 cm	Istniejąca płyta stropowa.
1.5 cm	Tynk cementowo-wapienny.

LEGENDA - OZNACZEŃ ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA ŚCIAN

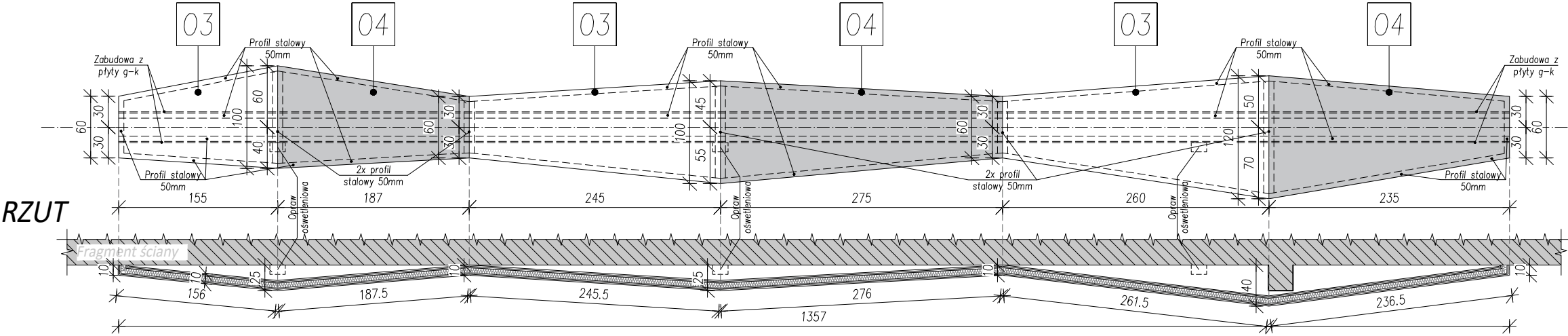
NR	OPIS POWIERZCHNI
01	Łamperii z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2.10m - kolor wg. wytycznych Inwestora.
02	Ściana malowana farbami emulsyjnymi do wysokości sufitu - kolor wg. wytycznych Inwestora.
03	Malowanie elementu ozdobnego farbami emulsyjnymi w kolorze szarym.
04	Malowanie elementu ozdobnego farbami lateksowymi w kolorze białym.
05	Laperia malowana farbami olejnymi - kolor wg. wytycznych Inwestora.

Zastrzegam wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przysyłany, uzupełniany lub odstępiony komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA Ul. Gawryśia 6, 39-200 Dębica tel. +48-608-638-560	Inwestor:	GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa		Skala: 1:50
	Temat:	Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr.4 Jodłowa		
Przedmiot rysunku:		PRZEKRÓJ C-C		Data: Styczeń 2017
Projektował:	mgr inż. arch. Rafał Owczarek	upr.proj. nr A-01/02		Nr rys.: A-06
Sprawdził:	mgr inż. arch. Ewa Żybura	upr.proj. nr 27/PKOKK/2015		
Opracował:	mgr inż. Paweł Rzońca			

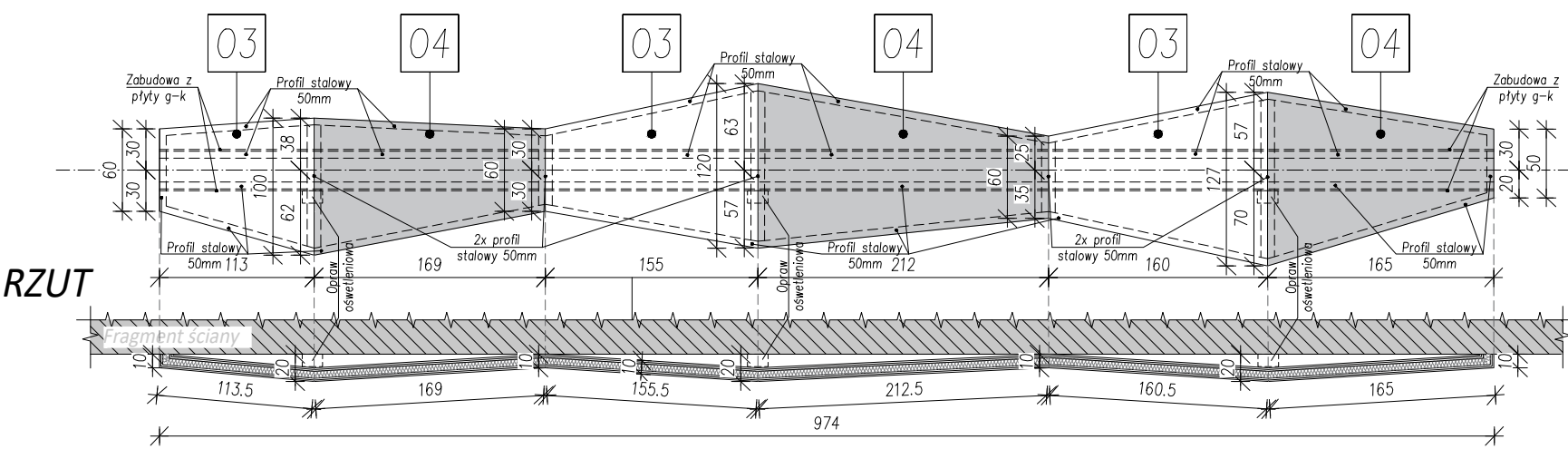
ELEMENT DEKORACYJNY - I

WIDOK



ELEMENT DEKORACYJNY - II

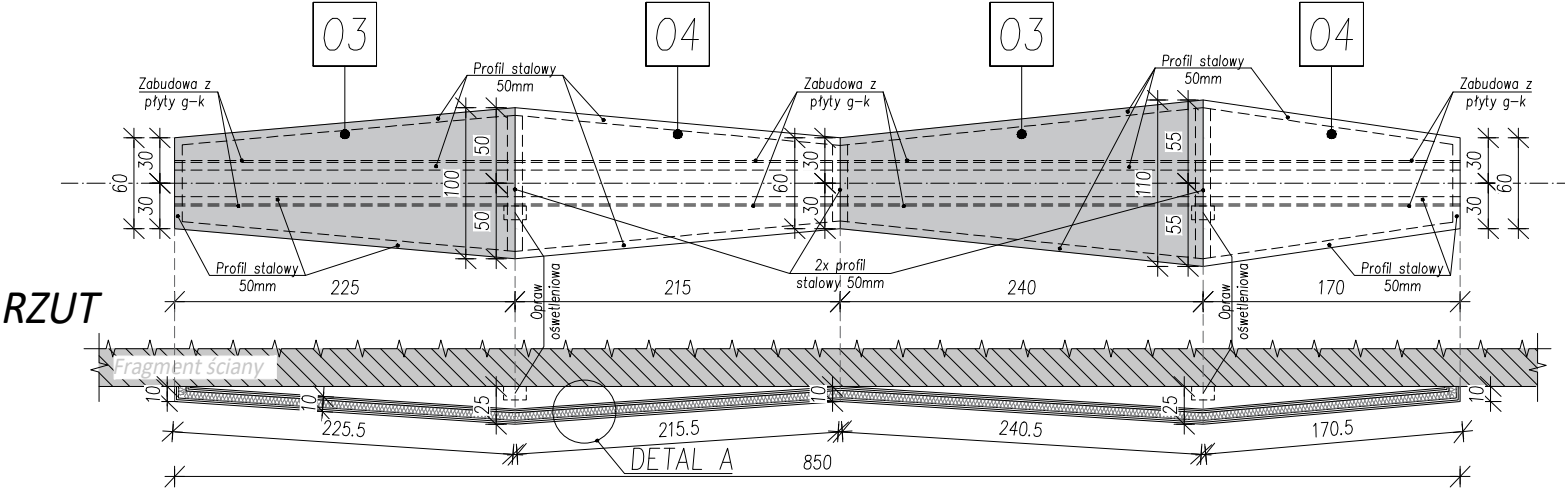
WIDOK



ARCHITEKTURA - ELEMENTY DEKORACYJNE (I, II, III, IV)

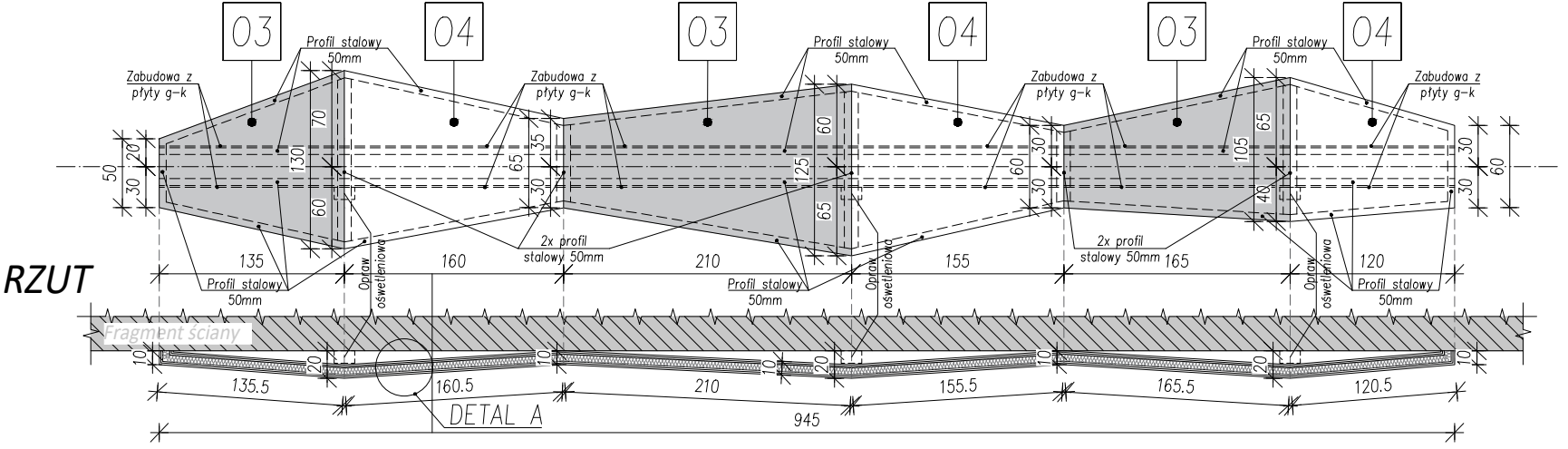
ELEMENT DEKORACYJNY - III

WIDOK



ELEMENT DEKORACYJNY - IV

WIDOK



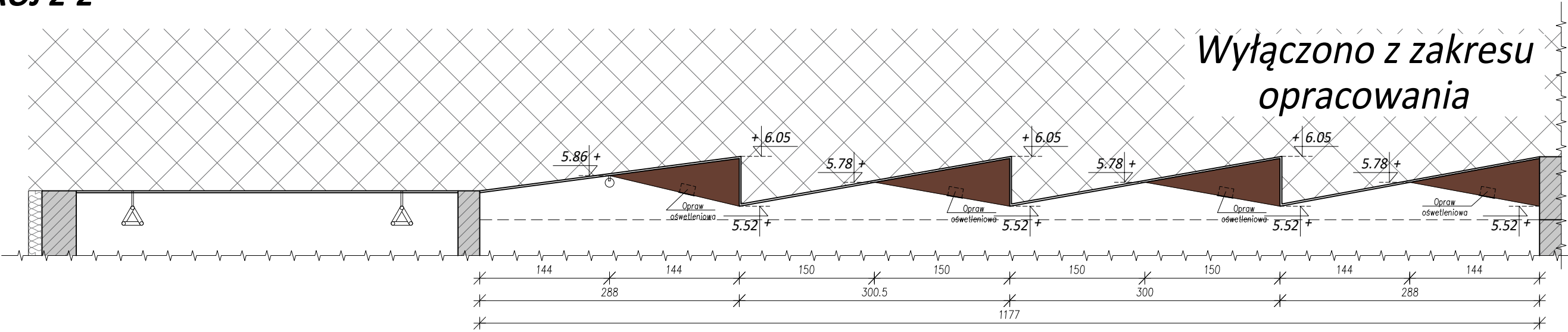
LEGENDA - OZNACZEŃ ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA ŚCIAN

NR	OPIS POWIERZCHNI
01	Lamperii z tynku ozdobnego (trawertyn) do wysokości 2.10m - kolor wg. wytycznych Inwestora.
02	Ściana malowana farbami emulsyjnymi do wysokości sufitu - kolor wg. wytycznych Inwestora.
03	Malowanie elementu ozdobnego farbami emulsyjnymi w kolorze szarym.
04	Malowanie elementu ozdobnego farbami lateksowymi w kolorze białym.
05	Laperia malowana farbami olejnymi - kolor wg. wytycznych Inwestora.

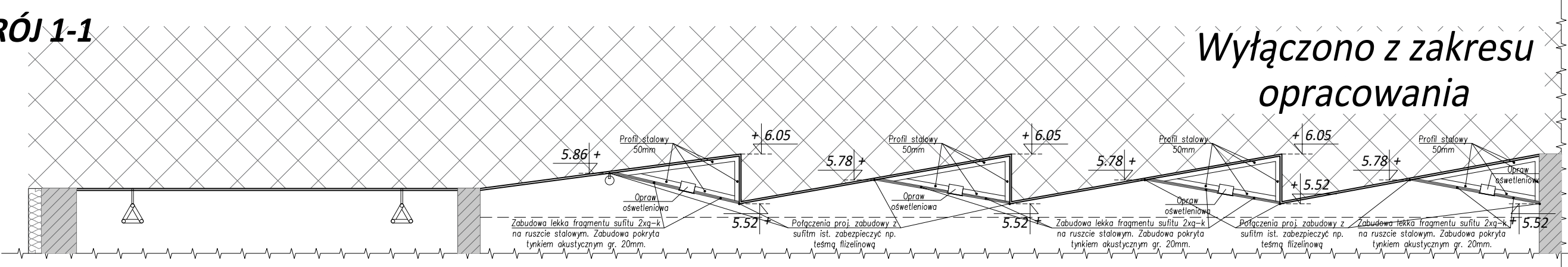
Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA Ul. Gawryśia 6, 39-200 Dębica tel. +48-608-638-560	Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa	Skala: 1:50
	Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr.4 Jodłowa	
Przedmiot rysunku: ELEMENTY DEKORACYJNE: I, II, III, IV		Data: Styczeń 2017
Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek	upr.proj. nr A-01/02	Nr rys.: A-07
Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybura	upr.proj. nr 27/PKOKK/2015	
Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca		

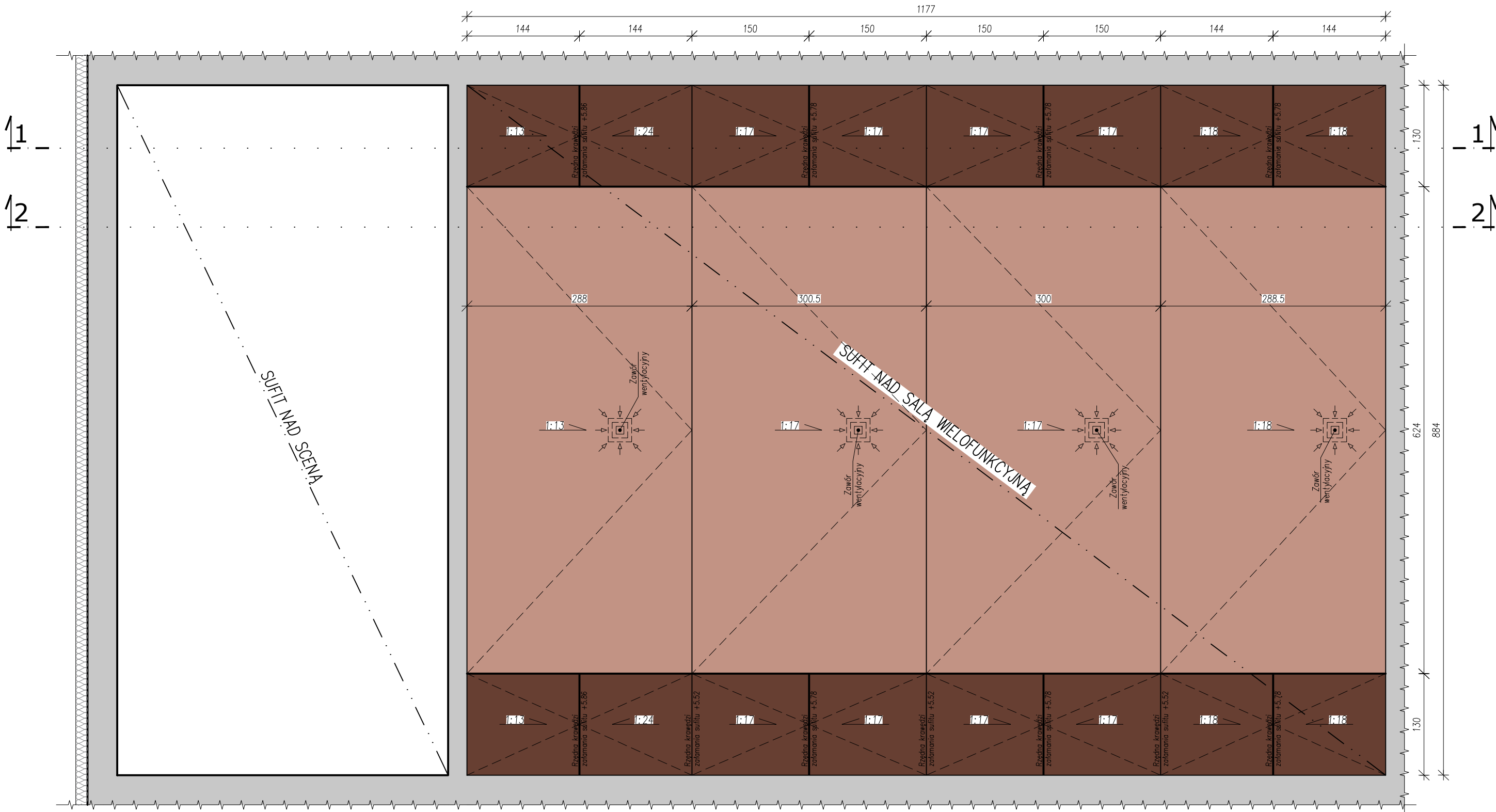
PRZEKRÓJ 2-2



PRZEKRÓJ 1-1



WIDOK SUFITU OD DOŁU



ARCHITEKTURA - RZUT SUFITU

Zastrzegam wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowany, uzupełniany lub odstępiony komukolwiek, bez pisemnej zgody firmy PROMAD.

PROMAD PRACOWNIA PROJEKTOWA Ul. Gawrysia 6, 39-200 Dębica tel. +48-608-638-560	Inwestor: GMINA JODŁOWA 39-225 Jodłowa	Skala: 1:50
	Temat: Przebudowa sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury w Jodłowej na działce nr ewid. 1817/2, 1819 obr.4 Jodłowa	
Przedmiot rysunku: WIDOK SUFITU OD DOŁU		Data: Styczeń 2017
Projektował: mgr inż. arch. Rafał Owczarek	upr.proj. nr A-01/02	Nr rys.: A-08
Sprawdził: mgr inż. arch. Ewa Żybura	upr.proj. nr 27/PKOKK/2015	
Opracował: mgr inż. Paweł Rzońca		